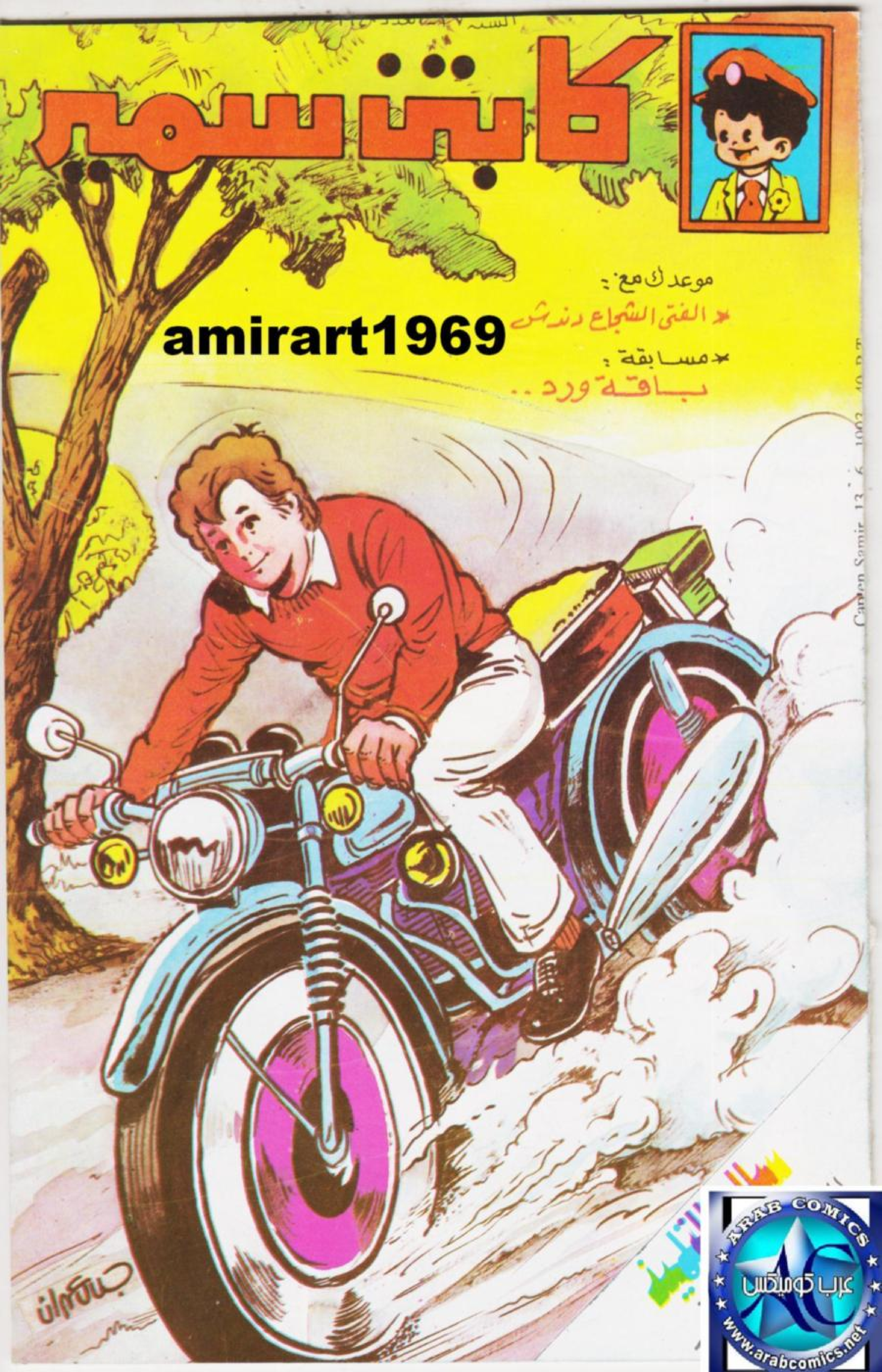

كابتن سمير
موعدك مع:
الفتى الشجاع دندش
مسابقة:
باقة ورد..
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



● الأبطال العرب تفوقوا فى اللعبة ●

لعبــة اليقظة والمهـــارة

نشأت لعبة الكاراتيه مثل جميع لعبات الدفاع عن النفس فى الشرق
صى .
تستهوى الأطفال والشباب فى كل أنحاء العالم ، فأقبلوا بأعداد
رة على الأندية العديدة التى فتحت أذرعها للعبة ، لما لها من فوائد
رة للاعبيها .
تفوق العرب فى هذه اللعبة وحققوا فيها نتائج عظيمة ، حتى أنهم
وا على اليابانيين أنفسهم ، أصحاب اللعبة ، ففى دورة «الصداقة
سلام» التى أشترك فيها ٤١ دولة كان من بينها ٦ فرق عربية :



سوريا ، والمغرب ، والسعودية ، والكويت، وعمان ، والإمارات المتحدة .. وكانت المفاجأة فوز فريق سوريا بميدالية ذهبية على الفريق اليابانى ، الذى يضم بطل العالم اليابانى الشهير «دوساو كاجوا» ..

وصديقنا الانسان الطائر (د. جمال) من أبرز أبطال هذه اللعبة ، ويستفيد من مهاراته فيها لنصر الحق ، وفى كل موقف يتذكر تعاليم أستاذه عن أساسات اللعبة وهى : سرعة التصرف فى المواقف الصعبة والسيطرة على الموقف ، ومفاجأة الخصم ، واليقظة التامة ..

● مزيدا من المعلومات عن اللعبة على صفحة ٦ فإلى هناك . ●





اولادى حبايب قلبى



سيدنى بواتيه ، نجم الشاشة الأسمر ، بطل فيلم : إلى أستاذى .. مع حبى

مبروك النجاح .. انما يا ترى النجاح مشرف ويرضيك ويسعد والديك ، أم على «الحركرك» هذه السنة ؟

على كلٍ ، المهم فى رأيى الشخصى أن تنجح فى بناء وتنمية شخصيتك من خلال القراءة ، وهى الطريق الصحيح لتصبح اليوم خيراً منك بالامس .. وغدا ، خيرا منك اليوم ..

القراءة ، مفتاح الشخصية ، وسر طابعها الجذاب .. انها الهواية التى تضيف للانسان ثروة ، وللعينين بريقاً يشع ذكاء ، وللوجه جمالا من نوع خاص ، فكم من وجه جميل ، يبدو لنا على حقيقته بعد دقائق من حديث غير جذاب ، لأن صاحبه غير قارئ ، وغير مثقف .. وكم من شخصية لا تتمتع بالجمال ، ولكنها تفيض جاذبية وسحرا ، حين يفتح صاحبها شفتيه ويتكلم بحديث شيق ..

وبعد النجاح ، يأتى دورك فى التوجه للمعلم برسالة شكر على جهده وصبره ليضئ لك طريقا بنور العلم والمعرفة.. ودور المعلم الهام فى حياة الانسان ، قدمته الشاشة الفضية فى عدة أفلام آسره ، منها فيلم : وداعا مستر شيبس ، وفيلم : إلى أستاذى مع حبى ، وهو اسم الأغنية الرائعة التى يختتم بها الفيلم أحداثه ، تقول :

إلى أستاذى مع حبى ..

لا شك أننى لن أظل تلميذا فى المدرسة إلى الأبد ..

بل سوف أتركها فى يوم ما
ولكن ذكراها ستظل فى خيالى دائما
لأننى أفكر دائما كيف أرد الجميل
للانسان الذى أخذ بيدى منذ أن كنت طفلا .
حتى صرت كبيرا
انه ليس سهلا أن أرد له الجميل
ولكننى سوف أحاول

اذا طلبت السماء
فسوف اكتب لك رسالة
تحوى من الشكر
ما لا تسعه آلاف السموات ..
إلى استاذى .. مع حبى وتقديرى .
والآن ، حان الوقت لأن أترك الكتاب
وأن اعتمد وحدى على نفسى
وأنا عندما أترك المدرسة ، فهذا يعنى
اننى أترك أعز صديق عندى
الصديق الذى علمنى كيف أميز بين الصواب والخطأ
والذي علمنى كيف أغنى للحياة متفائلاً .
فكيف أرد له الجميل ؟
اذا طلبت القمر
سوف أبدأ فى المحاولة
فحبى لك سوف يظل
دائما فى قلبى ..

تخيل وقع وأثر رسالة كلماتها من القلب عندما تصل معلمك .. هيا الي الورقة والقلم .. ومبروك النجاح ، وان شاء الله دائما النجاح والتفوق .. وكل حبى ..

ماما لبنى



آمون - آتون



فى مصر القديمة ، كان الملك يعتبر ابنا لإله الشمس ، بل قالوا انه إله الشمس نفسه على الأرض، وهذا هو سبب تسمية فرعون Pharaoh فالاسم مشتق من رع Ra ويعنى: الشمس..

أما «آمون» Amon وتكتب Amen فمعناها إله الشمس ، وكانت «طيبة» هى المدينة المخصصة أساسا لعبادة آمون..

وفى عصر أمنحتب الرابع من الأسرة ١٨ (١٣٧٥قبل الميلاد) أعلن أن «آتون» Aton يمثل الطاقة التى تشعها الشمس، وسمى نفسه «اخناتون» ولاء للاله آتون وفى فترة حكمه للبلاد، نقل عاصمته من طيبة إلى «أخيتاتون» التى تسمى اليوم: «تل العمارنة» .

وعندما جلس توت عنخ آمون Tutankh - Amen على العرش . وكان عمره ١٢ سنة، أعاد العاصمة إلى طيبة ، وأعلن أنه غيّر اسمه من توت عنخ آتون إلى توت عنخ آمون وأن الدين الجديد يجب أن يعود إلى مكانته من جديد ، وهكذا أنقذ هذا الملك الصغير والعظيم مصر من حرب أهلية..

بعد توصيل النقاط تعرف ماهو الرسم





كابتن سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر العربية ٤٠ قرشا ●

● الأردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	١٠ ريالات يمنية
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● أيطاليا	٢٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : جلال عمران

Capten Samir, No - 1940 - 13 Gune 1993 .



قفزة الضفدعة

تذوق جمال اللوحات الفنية ، ينمو من التردد على المعارض ، ورؤية ابداعات الفنانين ، وأساليبهم المختلفة فى إبراز جمال أعمالهم بألوان الماء أو الزيت أو الجواش .. رسم قفزة الضفدعة يصبح أجمل كثيراً ، بعد تلوينه ، وإحساسك باللون ..

ألو .. كابتن أكرم

سمير

الرياضة :
الرشاقة + اللياقة + الحيوية
حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية

ألو .. كابتن أكرم .. تسمح لنا بحوار تليفونى سريع ننقله لأصدقائنا قراء سمير ..
أهلا .. ومرحبا .. ويسعدنى ذلك ..

سمير :

● نبدأ بسؤالك عن نفسك .. من أنت ؟

– اسمى : أكرم عبد الجواد أحمد ، من مواليد القاهرة .. سنى ٣٣ سنة ، لى طفلان .. باسنت (٥سنوات) ، وعبد الرحمن (سنتان) ، أعمل محاسبا ، وأقوم بالتدريب بالنادى الأهلى .

● ما معنى كلمة «كاراتيه» ؟!

– الكاراتيه ، فن استخدام اليد الخالية فى الدفاع عن النفس ، وكلمة «كاراتيه» تتكون من مقطعين .. كارا .. يعنى قبضة ، تيه .. يعنى الخالية ، وهى لعبة صينية .. ابتكرها كهنة المعابد واستخدموها ضد الاستعمار الذى حرم على الصينيين استخدام الأسلحة . فبدأوا يستعملون الأيدى والأرجل بدلا من الأسلحة ..

وهناك مدرستان :

المدرسة الشيرتية ، وتعتمد على التطبيق القوى الفعال المدرسة النهائية ، وتعتمد على العامل الإيحائى النفسى .

وفى مصر نطبق مدرسة «الشوتوكان» ، وهى نابعة من المدرسة الأولى ..

● ما حكايتك مع الكاراتيه ؟!

– بدأت ممارسة اللعبة عام ١٩٧٣ ، وحصلت على الحزام الأسود «٤ دان» درجة خبير ، وتدرجت في اللعبة ، إلي أن أصبحت مدربا بالنادى الأهلى ، ثم قمت بتدريب نادى «الهدى» بالسعودية ، واستطعت تحقيق المركز الأول على مستوى المنطقة الشرقية للناشئين ، والمركز الثانى للشباب ، والدرجة الأولى فى عام ١٩٨٩ ..

● أمنية لهذه اللعبة يا كابتن ؟!

– أن ينشأ جيل من أشبال مصر يمارسون لعبة الكاراتيه على مستوى عال ، وقد تم تكوين مدرسة الكاراتيه بالنادى الأهلى فى يونيو ١٩٩٠ ، تضم حوالى ٥٠ لاعبا ولاعبة ، تتراوح أعمارهم بين ٥ – ١١ سنة ، وفى أول اختبار لهم ، نجح جميع اللاعبين فى بطولة الأحزمة ، وحصلوا على الأحزمة الصفراء

● تم افتتاح مدرسة لتعليم فنون القتال والدفاع عن النفس للسيدات .. وفى الصورة المدرب عماد عبد العزيز مع احدى تلميذات المدرسة ●



على الخط



● كابتن أكرم يتوسط براعم مدرسة الكاراتيه ، بالنادى الأهلى بعد توزيع الأحزمة الصفراء على اللاعبين ●

والبرتقالى.. ومن الذين أتنبأ لهم بمستقبل باهر الأشبال :

محمد عبدالوهاب الدكرورى، محمد عبدالرحمن ، محمد أمين أيوب ، أمير عطية ، أحمد محمد ، مجدى أميل ، خالد حمدى .

● ونحن أيضا نأمل وندعو الله أن يرفعوا اسم مصر عاليا فى اللعبة ومن فضلك يا كابتن ، كلمنا عن الشروط الواجبة لممارسة الكاراتيه ؟!

– لممارسة اللعبة لابد من توافر الاستعداد ، ومدرب على مستوى جيد ، والأرض الصالحة، وأقصد بها : صالة التدريبات.. صالة مغلقة ذات أرضية «باركيه» حتى تمتص الصدمات أثناء القفزات ، ولا تحدث أية أثار جانبية ، أو أصابات اللاعب .

● ما أهم تمارين اللعبة ؟!

– تمارين أحماء الجسم ، الأستريتش للمرونة ، وإطالة العضلات فهى مهمة لأن لاعب، الكاراتيه يقوم بعمل حركات فجائية ، وفى حاجة شديدة إلى مفاصل وعضلات مرنة جدا .

● حدثنا عن تصنيف لاعبى الكاراتيه ؟!

– بعد أن يتلقى اللاعب تدريبه الأساسى ، يصبح إما لاعب «كاتا» أو «كوميتيه» ، ومعنى لاعب «كاتا» أى يلعب ضمن مجموعة ، ولاعب الـ «كاتا» ، تكون أساسياته جيدة، وأعصابه قوية .

أما الكوميتيه ، فهى فن القتال، ويتميز لاعب الكوميتيه بالتوقيت الجيد، والروح القتالية العالية .

● كم عدد الكاتات يا كابتن؟

– الكاتات الأساسية سبعة.. وهى على الترتيب :

– ايان شودان .

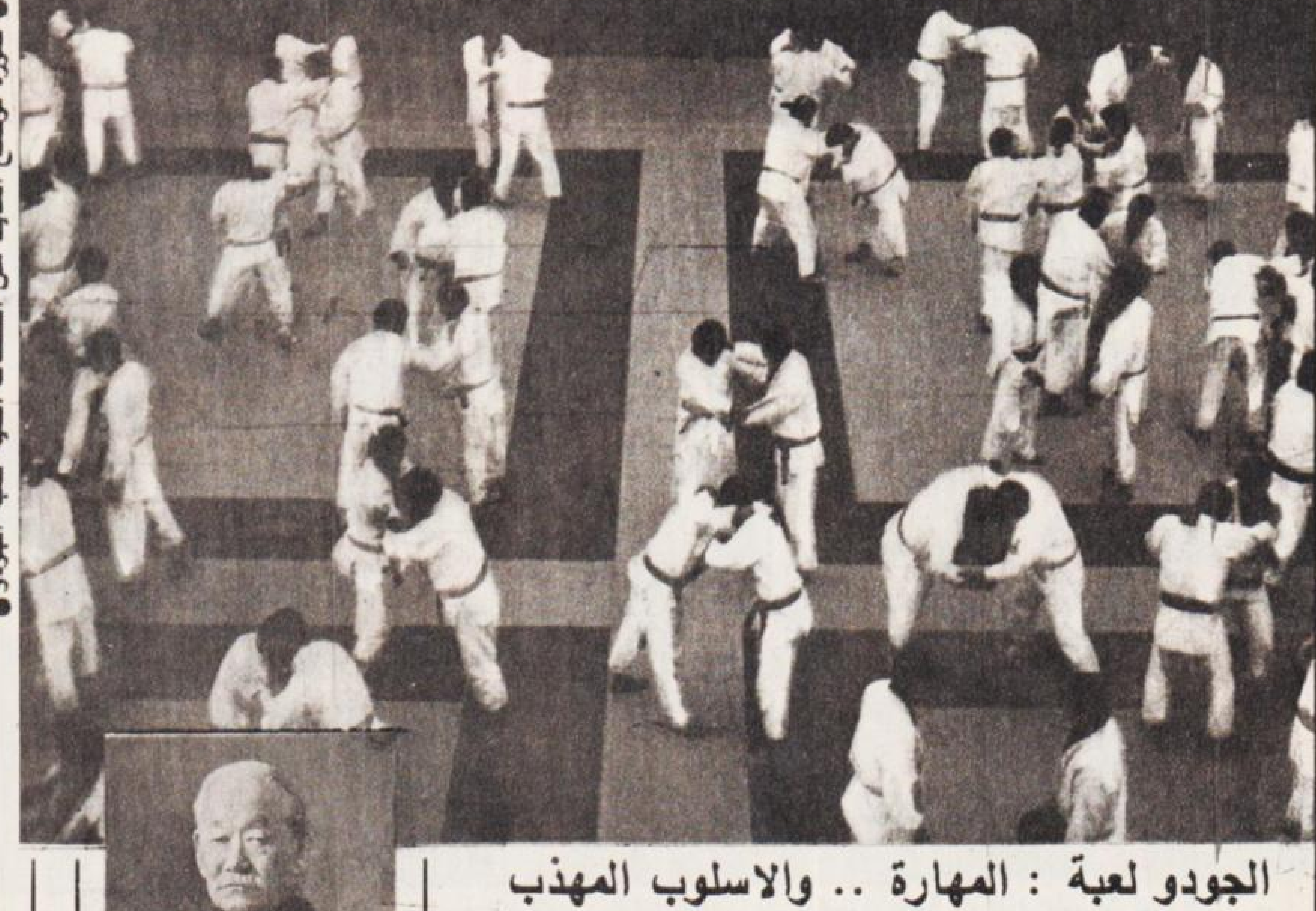
– ايان نيدان .

– ايان ساندان .

– ايان نيودان .

– ايان جودان .

إقلب الصفحة من فضلك



● صورة توضح العديد من اللقطات الفنية للعبة الجودو ●

كانو جيجورو .. مؤسس لعبة الجودو

الجودو لعبة : المهارة .. والاسلوب المهذب

- تكى شوان .

- باساى داى .

● ما أهمية أختلاف لون الأحزمة فى لعبة الكاراتيه ؟

- يبدأ لاعب الكاراتيه بالحزام الأبيض (٨) ثم الأصفر (٧) ، والأصفر (٦) ، ثم البرتقالى (٥) ، والبرتقالى (٤) ، والأخضر (٣) ، والأزرق (٢) ، والبنى (١) .

والحزام البنى .. هو أعلى حزام للمبتدئين ، أما بالنسبة للمتقدمين فى اللعبة ، فنجد الحزام الأسود (دان ١) حتى (دان ٤) ، وهنا يكون اللاعب بدرجة خبير ، ثم يدخل شريحة دان ٥ ، ٦ .. حتى دان ١٠ ، وهو أعلى الدرجات.

● هل لديك هوايات أخرى ؟

- أهوى الصيد منذ الصغر ، وهذه الهواية أفادتنى فى التركيز ، مما ساعدنى فى لعبة الكاراتيه ، لكننى لا أجد الوقت لممارستها الآن ، لأننى دائما مشغول حتى يوم الأجازة أقضيه فى النادى لتدريب اللاعبين .

● كلمة توجهها لقراء سمير؟

- أقــول لهم لابــد أن يخصصوا وقتا للرياضة ، لأنها علاج لكل مشاكل العصر والعقل السليم فى الجسم السليم .

شـــكرا يا كابتن على حديثك الممتع .

من رياضات الدفاع عن النفس، وهى تطوير لفن عسكرى يابانى قديم كان يطلق عليه: «جوجتسو» بمعنى : المهارة المهذبة .

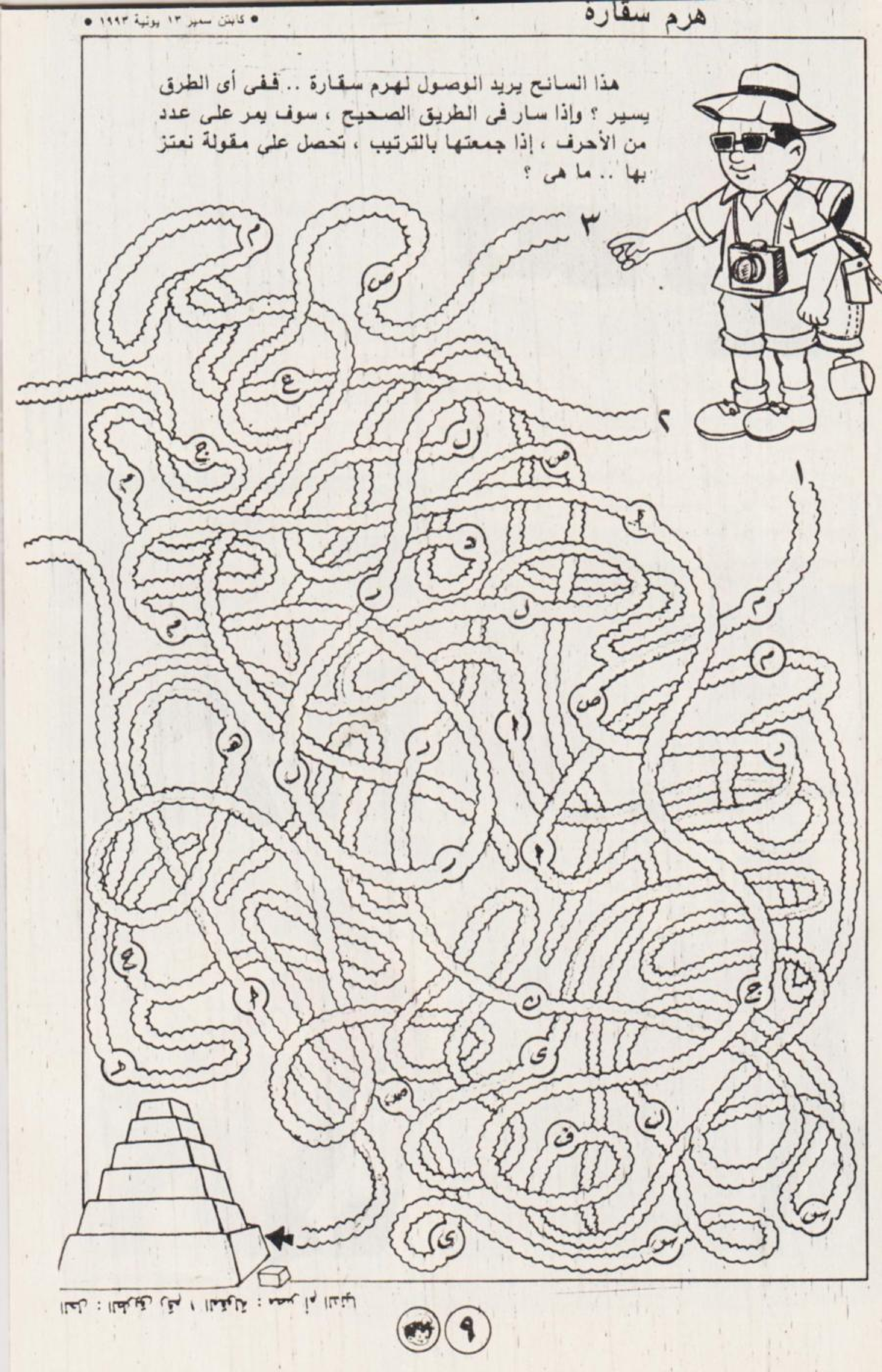
أول من أسسها كلعبة رياضية اليابانى «جيجورو» عام ١٨٨٢م تحت اسم : «نيهن - دن - كودوكان - جودو» ويعنى «السلوك المهذب» ويبقى اسم «جودو» يطلق على اللعبة حتى الآن .

ولعبة الجودو كما يقول مؤسسها، تكسب ممارسها . الروح القتالية، واللياقة البدنية، ورفع الروح المعنوية

وقد دخلت الجودو فى الدورات الأوليمبيــة فــى دورة طـوكيــو عام ١٩٦٤ .

هرم سقارة

هذا السائح يريد الوصول لهرم سقارة .. ففى أى الطرق يسير ؟ وإذا سار فى الطريق الصحيح ، سوف يمر على عدد من الأحرف ، إذا جمعتها بالترتيب ، تحصل على مقولة نعتز بها .. ما هى ؟




دندش وكراوية
مايقع .. إلا الشاطر
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: جلال عمران
هذه الكمية من المجلات لاتكفى حضرتك وعدتنى بزيادة.. الكمية فى أجازة الصيف.. الشباب يحب يقرأ، وكل سنة وأنت طيب..
وأنا عند وعدى من أول الشهر..
خصوصاً أنت دائماً تدفع.. حسابك فى الميعاد بعكس صاحبنا "سليم"!
يا سيد فرحات.. أنا قلت لك السبب.. ولما وقعت من على العجلة، "رزمة" الصحف والمجلات انتهى أمرها.. وأنا طلعت "سليم".. وأنت معلم كبير وما ضاع مجرد ملاليم.. وانس الموضوع..
أنت غلباوى كبير، وشكلك يفكرنى بعم "شرفنطح".. تعال نشتغل.. الرزق يحب الخفه.
معايا حواء ومعايا سمير..

آى ى ى

يابنى حاسب وأنت نازل،

سليمه والحمدلله..

آى يا رجلى ...١٠غما قاوم يافتى .. استمر فى مهمتك يادندش

معايا سمير للأولاد والبنات وحواء للأنيقات

تفضل ..

الركبة ورمت .. يبدو أن المسألة كبيرة ...

معك كابتن سمير؟

للأسف الأعداد نفدت، ولو قلت لى عنوانك، أعدك بإحضار الكابتن شخصياً لباب البيت ..

ظريف جدا ..
نشترى منه كل مرة يا بابا ..
حاضر
تفتكر بائع الجرائد معنا ؟
بالتأكيد .. لأنه وقف على بعد خطوة منا .
أروح البيت أعمل مكمدات خلات الرصاص ...
وراه ...
شرفنطح !! تصور هذه المرة صاحبك وقع من على سلم الاتوبيس !
مايقع إلا الشاطر .. والشاطر سليم وزع كل الصحف ..
لن يفلت منا ..
إنزل وراه ... وهاته ... بأى وسيلة .. كلامى واضح ؟!
نحاول .. بالذوق أولاً .. اطمئن ..
إنت أخذت الباق ؟!.
طبعا ، طبعا .. لكن لاحظت إنك بتعرج .. تحب نوصلك ؟!
ألف شكر .. البيت قريب ...
مستحيل تمشى وحدك ... أوصلك بنفسى ..


وصلنا... وتفضل نشرب ليمون أو ..
ما في مانع .. على الأقل أطمئن عليك ...


نحن هنا...


مولاي ... تفضل...
كراوية صديقه عمري ...
أهلا وسهلا..


أنا في الخدمة ... وأوامرك..
ليموناده .. وبسرعة لأخذ صاحبك للطبيب ونطمئن على رجله ..
وقعت يا كراويه وكما تعرف ما يقع إلا الشاطر..


بسيطة جدا... حتى شوف..
كل دى بسيطة!!.. طبعا وارمة جدا ..
لابد من عرضك على الطبيب..


وأنا رجلي على رجلك ..
مشكلة !! لم يخطر في البال ظهور .. هذا الكائن !!

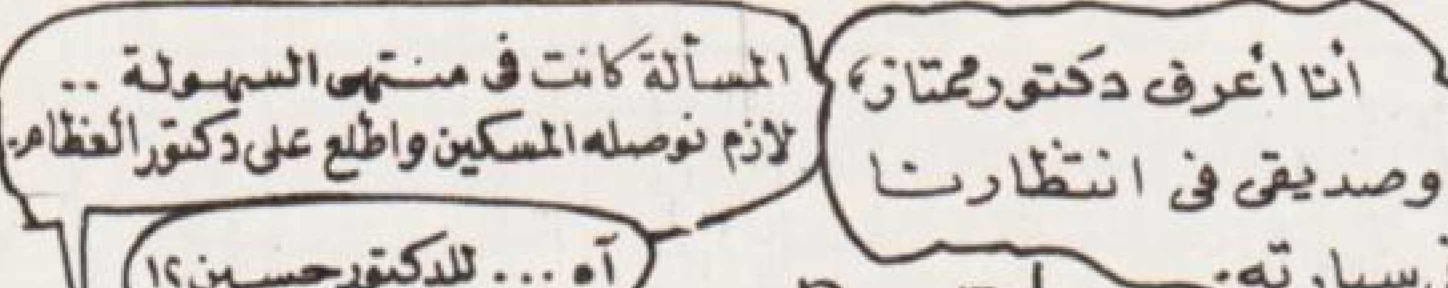




وأخذهما الرجل معه.
















[وفجأة .. حدث لهما مالم يكن فى الحسبان]
إستعمال الكلوروفيل أضمن شىء فى هذه الحالات دى ... يغمى عليه من غير صوت ولما يصحى نتعرف ..
ضرورى أعرف هل سمعنا ؟!
أ ... أ ... أنا ...
صح النوم ..
صداع عجيب.
سلامتك.
أين أنا ؟!
عند الدكتور ..


ياشاطر انت سمعتنا ؟ صح ؟
وتكلم بصراحة
أنا ؟!
أنا ......


أنت وقفت جنبنا ..
وسمعت كل كلمة ..
فعلاً سمعت كل كلمة ..


إذن .. قل لنا كل كلمة ..
وبسرعة ..


وأراد دندش أن يعطى لنفسه فرصة للتفكير ..
أقول لك ...
قل .. تكلم ..
انت ناوى تتكلم ولا ...


وارفع إيديك إنت وهو ... ولاحركة وإلا ...
معقول ؟!
فلت الموقف ...
تماما ...


كابتن سمير ... من فضلك إتصل بالنجدة وابعت لى أشرف الشريف فى شارع ...
قل له العنوان ... بسرعة ...
شارع زهير رقم ....

وبعد دقائق

إي ي ي ي

النجدة وصلت..

وقعنا..

ومايقع إلا الشاطر..

تال تال تال

إفتح بسرعة.. بأمر القانون..

قول أنا جاااي..

مقفول بالمفتاح..

والمفتاح في جيبي..

أنا أطلعه.. وانت ولا حركة

آهو...

وصلتنا إشارة عاجلة من مكتب زميلنا أشرف الشريف

هوانت وهو...؟!

٨

قلنالك التهريب لازم ينكشف..

والتوبة مش أحسن من الحياة وراء القضبان ؟!

إقلب الصفحة من فضلك


مسابقه
باقة ورد
يا صديقتى العزيزة ..
يا صاحبى الغالى ..
من منا يستطيع أن يتخيل شكل الحياة بلا ورود وزهور .. تلك الكائنات الحية الجميلة التى تنبت أحيانا فى قلب الصخرة ، وقلب الشوك مثل زهور نبـات الصبار ..
وبعد أن سلما المهربين للشرطة
قل لى بقى إنت سمعت إيه ؟!
تصدق بالله .. ولا حاجة .. ولا كلمة .. لكن قل لى .. الشجاعة دى جات لك إزاى ؟
آه .. إفتكرت !!
نسيت أسلم الرصاص ده للشرطة .. وده السبب ... هو أنا معقول كنت أمسك المسدس وفيه رصاص بشجاعة وتحكم كده ..
بالذمة إنت شربات ياكراوية ..
وبالذمة إنت غالى على جدا ورقبتى فداك ... طمنى رجلك إزيها ؟!
الأولاد أتأخروا ... لازم الدكتور عنده زحام شديد .
أحسن .. وأظن مفيش داعى للدكتور حسين أو غيره ..
وتعمل لها مكمدات خلات الرصاص بس بعد ماتشرب واحد ليمون محترم على حسابى .
تمت



وعندما يهل الربيع ، الحدائق الخضراء تتزين بالورود، فيتغنى بجمال الربيع الشعراء ، فالوردة عروس الربيع الذى يتغنى به الشاعر ابراهيم ناجى ، ويقول :

غنيته فى القلب محتفلا به
مترقبا عـود الربيع التالى

ما أجمل الوردة حية فى بيتك، وما أجملها لوحة بريشة فنان ، وفى كل الأوقات والمناسبات ، ما أروعها هدية لإنسان عزيز ، تبعث السعادة فى نفسه ، وتعطر له الهـواء ، والحكمة الصينيـة تقـول :

اذا سحقـت الزهـــرة بقدمك، فثق أنك لن تستطيع أن تسحق عطرها ..

والمثل العربى يقول :

اذا ذبلت الوردة ، رائحتها فيها .

واليوم أهديك وردة، مع جائزة لكل فائز فى مسابقة باقة ورد ..

سؤال المسابقة :

ما اسم كل زهرة فى هذه الباقة ؟

المطلوب :

- كتابة الرقم واسم الزهرة .
- كتابة الاسم والسن والعنوان بوضوح .. وحبذا لو بعثت لنا بصورتك لننشرها مع الفائزين ..
- آخر موعد لتلقى اسماء الورود يوم ١٠ يوليو ٩٣ .
- نرجو أن تكتب على الظرف مسابقة : باقة ورد .

الجوائز :

الى صفحة ٤٨ ..

لغز الزهور صفحة ٦١ ياوردة ما أجملك صفحة ٦٧



محدّث ساحر .. تأخذك كلماته بعيداً بعيداً لتغوص فى اغوار الزمان وتلتقط لآلىء الحضارة .. فتشارك فى مراسم احتفال «زوسر» بعيد السد ، وتحمل البيارق فى جيش «أحمس» المنتصر ، وتقف على اعتاب طيبة ذات المائة باب .. ومن تل العمارنة تعايش بزوغ فجر جديد ، وتشهد ضياع هيبة الفرس فى الرمال المتحركة ، وتروح تطالع أمهات الكتب فى مكتبة الاسكندرية القديمة ، ولا تملك إلا أن تعشق الابحار على ضفاف علمه الغزير، وتتمنى لو أمضيت عمرك كله تحادثه ، وتستمع إليه ، وتتلقى العلم على يديه .. انه استاذى الذى احترمه كثيراً ، «د. على عمر» .. والذى استطاع على مدى عشرين عاماً أن يصبح أحد الرموز اللامعة فى علم المصريات على مستوى



شنطة عباد الشمس

هذه الفكرة نقدمها لهواة الخياطة والتطريز ، وبدلا من قضاء السهرة أمام شاشة التليفزيون ليلة الجمعة ، نقترح تنفيذ الشنطة ، والخروج من السهرة بشىء مفيد يتسع لأوراقك ، وكراساتك ، وأدواتك الخاصة .. وأمام التجربة الأولى ، لابأس من طلب المساعدة من ماما أو من أختك الأكبر ..

وإذا كنت مشغولة هذه الأيام بالمذاكرة ، ادخرى الفكرة للاجازة ...

كل المطلوب :

● قطعة قماش تيل مستطيلة طولها ٩٠سم ، وعرضها ٣٠سم ..

● قطعة قماش نفس المقاس دمور أو بفتة للبطانة .

(قد تجدين القماش عند ماما ..)

العالم، رغم أن الريادة فى هذا المجال كانت دائماً للغرب ..

إنه استاذ من طراز فريد يجعلك تتباهى انك كنت يوماً أو حتى ساعة واحدة طالباً عنده .. وقد تكون خريج اعرق الجامعات ، إلا أنك لا تذكر سوى انك قد تخرجت فى جامعته هو ... فلا عجب أذن أن تمتلىء القاعة التى يحاضر فيها عن آخرها بحيث لايبقى موضع ـ لقدم قبل موعد المحاضرة بساعة كاملة ، ويتسابق كل الطلاب ليظفروا بمقاعد لهم فى الصفوف الامامية .. ثم يدخل «د.على» فينصت الجميع بنهم شديد وتنفذ كلماته إلى عقولنا فى سرعة تفوق سرعة الصوت والضوء معاً . وينتهى وقت المحاضرة ولكن لا تنتهى رغبتنا فى الاستزاده منها ، سألته يوماً :

– كيف تفرض احترام المحاضرة على الجميع وتحظى بحبهم بنفس الوقت ؟

فأكد لى أنه هو التمكن من المادة العلمية .

ولأنه عاشق للحضارة المصرية القديمة ، ومتعمق فى دراستها ، كان لابد لى وأن أسأله عن سر العبقرية فيها .. وكشف لى د. على عن هذا السر وهو دقة التنظيم والإدارة وهو الذى حقق لها كل هذا التميز ..

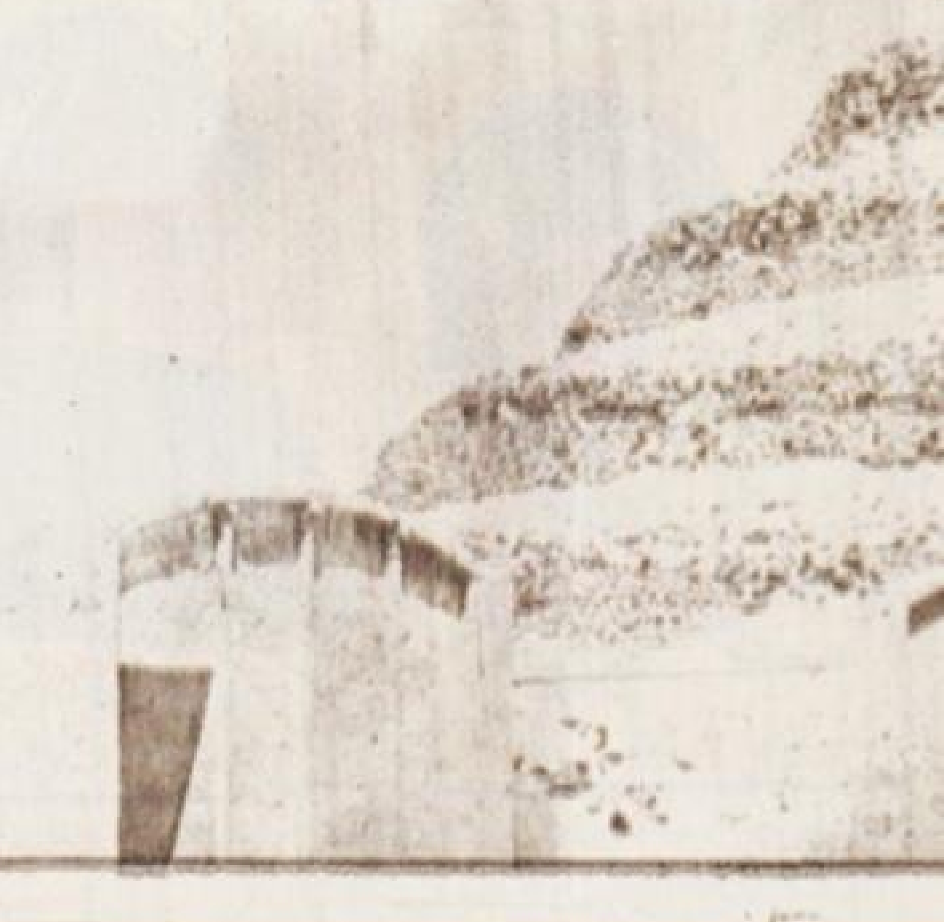
ولأنه يعتبر كل أثر ابناً له فيؤلمه كثيراً ما آلت إليه آثارنا وهى ثروة حقيقية للجنس البشرى عموما ، والشعب المصرى على وجه الخصوص ، الأمر الذى يقتضى المحافظة على البيئة بالأثر .

ومن واقع خبرته السياحية يتوقع ازدهاراً كبيراً فى منطقة البحر الأحمر والساحل الشمالى الغربى.. وعن مواصفات الطالب المثالى يوضح د. على أنه الطالب المواظب على حضور المحاضرات والمشاركة فيها والملتزم فى سلوكه ... مثل هذا الطالب هو الذى يمنح د. على أجمل لحظات السعادة عندما يأتى إليه يصافحه ويسترجع معه أيام الدراسة إذا هو رآه فى أى مكان ..

ولأن كل حرف تعلمته من أستاذى العزيز قد صار ديناً له فى عنقى ، فلا يسعنى إلا أن أهديه باقة سوسن عرفاناً له بالجميل ..

اصدقائى .. لكم منى قمر من لجين .. وقطرة ندى .. وجسر حب ممدود ..

دعاء



هوامش تاريخية :

– عيد السد : هو عيد تجديد الشباب للملك .

– تل العمارنة : هى العاصمة التى أنتقل إليها اخناتون وأصبحت مركز دعوته (التوحيد) .

● خيوط لشغل عباد الشمس (صوف ٢ فتلة أو كتون بيرليه)

● خيوط صوف لعمل ضفيرة لليد طولها ١٨٠سم ..

خطوات العمل :

● نشف الزهرة على ورقة شفافة ..

● نرسم على الزهرة مربعات ليسهل نقلها وتكبيرها على القماش ..

● نكبرها بالمقاس الذى يعجبك ..

● ننقل الرسم على القماش التيل .

● نشتغل الزهرة بغرزة الفرع ، ونحشو الأوراق والقلب بغرزة الماكينة .

● نعمل الضفيرة ونثبتها فى الجانبين ..

الآن .. الشنطة جاهزة للعمل .. والزينة .. مبروك عليك .



أول تحقيق صحفى..

تحقق حلم التدريب على العمل الصحفى ، للتوءم سامية وسهير، ورغم صعوبة العمل ، قررتا عمل أول تحقيق صحفى مع وزير أفريقى ، أخفى نبأ وصوله عن الصحفيين ، وتمكنا من مقابلة سكرتيرته بالفندق ..

ولما وصلا إلى المنزل وجدا أن «راميرو» الوزير المطلوب على مائدة العشاء، فهو صديق لوالدهما ..

وفى اليوم التالى ، أخبر رئيس التحرير بأن الوزير الأفريقى كان ضيف الأسره على العشاء ، فطلب منهما عدم العودة للصحفيين قبل عمل حوار مع الوزير ..





















إلى أين يذهب السياح عند زيارتهم للقاهرة؟
برج الجزيرة!
صوّر يا "يوسف" - من فضلك نريد شيئاً جديداً!
اجعله يبدو عملاقاً ما أمكن!
وفى المساء..
حصلنا على صور كثيرة!
هل لديكم صورة فى النهاية؟
مدهش!.. سأضاعف لكما الأجر!
حوّل هذا الضِعف إلى أرقام - وحاسبنا - لأننا لم نقبض ولا مليم حتى الآن!
ياه!
إنها كل ما تمكنا الحصول عليه!
لماذا الإصرار على صورة حديثة؟ أكيد أرشيف المجلة ملئ بصوره!
لو أن لديكم صورة له وهو طفل، سيكون رائعاً فالجمهور يحب صور المشاهير فى أيام الطفولة!
أريد صورته وهو على فراشه فى المستشفى، وليس وهو فى المهد.. أحد المتطرفين أطلق عليه النار..
- والآن اذهبا - ولا تعودا إلا ومعكما صورته!
وفيما بعد..
صديق والدنا ومع ذلك لا نعرف عنه أى شئ!
على الأقل نعرف اسم المستشفى الذى ينزل بها، ومطلوب منا الحذر هذه المرة حتى لا نقع فى أى خطأ!

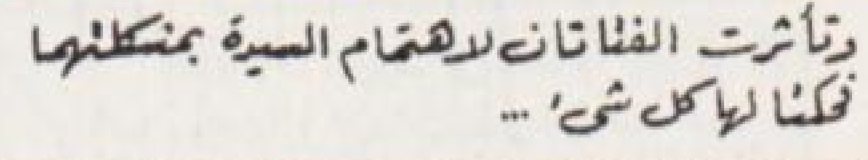


بدأ موعد الزيارات المسائية، هيا ندخل فى حذر، ونلتقط بأنفسنا الصور!
وحدث خطأ من الفتاتين، وبدلا من دخول غرفة الوزير، دخلا غرفة مريض آخر...
وكان المريض عصبى المزاج
وفيما بعد...
وعندما وصلنا إلى الحجرة المطلوبة، وكدنا نصل إلى الهدف، دق جرس انتهاء الزيارات!
وتولت ممرضة ظريفة مهمة إخراجنا من المستشفى!
كم أشعر بالأسف لأنكما لم تحققا رغبتكما، ولكنى أكرر أن تتركا صديقنا المسكين فى حاله!
هل بدأ يتكلم؟
لم أتمكن من رؤيته فهو لايزال تحت تأثير الصدمة!
وفى اليوم التالى...
ألم تكن قاسيا معهما؟ أشعر أن لديهما الموهبة!
لوكانت لديهما الموهبة لما أحضرا لى صورة ممرضة بدلا من صورة الوزير المصاب!
وفى تلك الأثناء...
وهكذا فقدنا عملنا، وفى اللحظة التى كنا سنحصل فيها على زيادة!
ومن قبل حتى أن نقبض!
تعالى من هنا، وإلا أصبنا ببرد!
معك حق - كورنيش النيل مناسب لنا أكثر!
١٥



وما كادت الفتاتان تبتعدان ..
سهير .. سامية . أين أنتما ؟
إذا كنت تبحث عنهما فسوف تجد هما على الكورنيش !
أسرع خلفهما !
لست هي .. أنا .. أنا مسئول أمام "حسين" ، ومن ناحية أخرى أريد أخذها بنفسي إلى الوزير !
وفي تلك الأثناء ..
ماذا نفعل الآن ؟ هل نعود ؟
نعود إلى البيت في هذه الحالة من اليأس ؟ . من الأفضل أن نأخذ الأتوبيس النهري ، ربما يغير الجو أفكارنا !
لا أجد في نفسي ميلا للتسلية الآن !
من يتكلم عن التسلية ؟ .. مفروض أن نتحرر من همومنا ليمكننا التفكير بذهن صاف !
وبعد قليل كانت الفتاتان تتهامسان .
هذه السيدة تبدو أكثر حزنا منا !
عندك حق .. إنها تبدو وكأنها فقدت عزيزا لديها !
وسمعت السيدة حديثهما ..
أنت ظريفة وأختك لطيفة ولكني لم أفقد عزيزا ، وإنما هاربة !
من العدالة ؟!
.. أم من الشرطة ؟
من المصورين


نحن لا نريد خداعك .. نحن أيضا مصورون !
ولكن رئيسنا فصلنا بسبب صورة ممرضة !
هل كانت بشعة إلى هذا الحد؟


وتأثرت الفتاتان لاهتمام السيدة بمشكلتهما فحكتا لها كل شيء ...


حكاية مؤثرة .. أنا أيضا كانت لي بداية صعبة، ولذلك أريد تقديم المساعدة!


شكراً لك، ولكن احترسي فنحن نجلب دائما المشاكل للآخرين !
فعلا - ولا شيء أفضل من الصراحة مع النفس !


أخيرا وجدتكما .. البحث جار عنكما في كل مكان !
ممن؟
أسرتكما، والأستاذ "حسين" والأستاذ "عزوز" !
أحضرنا معنا صورة خطيرة - انظري !


هي بعينها !


نعم .. هي - النجمة الدولية!
قالوا إنها سافرت إلى جزيرة مجهولة، وقالوا ماتت، وقالوا سافرت في رحلة بحرية !
لا .. بل هي في رحلة نهرية، ومنذ ساعة التقينا بها في الأتوبيس النهري !


أحبتنا مثلما أحبنا الجميع !
ماعدا الأستاذ "عزوز" !


حكينا لها قصتنا المحزنة، فتأثرت لها واتفقت معنا أن نجري معها لقاء العصر !


تعاليا معى بسرعة !


إلى أين ؟


إلى أين تأخذيننا ؟
إلى المستشفى !


ومن قال إننا مرضى !
وفيما بعد ..
ياه !


أهلا بالبطلتين .. كنا فى شدة الاشتياق لرؤيتكما !


يا أهلا - يا مرحبا بكما أيتها البطلتان - شكرا لكما - كنتما السبب فى إنقاذ حياتى !!
نحن لا نفهم أى شئ !


لقد أهديتما لوحة معدنية للوزير بدلا من صورتكما ..
فعلا !


وأنا وضعت اللفافة بدون أن أفتحها فى جيبى الصغير، وهذه اللوحة المعدنية هى التى منعت الرصاصة القاتلة !


وأنا أهنئ الجريدة التى لديها هذا الفريق الممتاز !


شكرا لك يا سيادة الوزير - أنا أملك نظرة فاحصة عند اختيار المحررين - ولو سمحت لى، أريد أن آخذ صورة لك مع البطلتين !



موافق - وكن صورة واحدة !
وفى تلك اللحظة -
هذا موعد الحقنة .. أرجو أن يخرج الجميع !
وفى اليوم التالى -
قرر الوزير "راميرو" بعد هذه البداية المبهرة للفنانتين أن يساعدهما فى إكمال مشوارهما الصحفى !
هل يريد أن ننشئ له سلسلة من الصحف فى بلاده ؟
هذه هى الخطوة التالية ، ولكنه الآن يدعوكما لتقوما برحلة فى بلاده يقدم لكما خلالها كافة التسهيلات لتقوما بالتصوير فى الأدغال !
يعيش سيادة الوزير !
يعيش .. يعيش ..
وفى تلك الأثناء -
ماذا حدث ياسيدى ؟ ألم تنجح الصورة ؟
نجحت - إنها مرة أخرى ..
.. صورة ممرضة !!
وانتهت أجازتنا ، وانتهت متاعبنا مع صاحبة الجلالة الصحافة !
ولا تنسى أنها مهنة البحث عن المتاعب !
ومع ذلك بدأت أحبها وأحلم أن أصبح صحفية لامعة ، وأحكى لكم مغامراتى !

أحباب الله

أبوذر .. وحرارة الإيمان

جهز ملك الروم جيشا عظيما للهجوم علي المدينة ، ومن ماله الخاص ، جهز ،عثمان بن عفان، جيش المسلمين ، وأمره النبى بالخروج من المدينة لملاقاة الروم فى ،تبوك، .

مسيرة الجيش

استعد كل عربى ، وجهز سلاحه أو فرسه أو ناقته ، لكن ،أبو ذر، لا يملك إلا ناقة ضعيفة ، فكيف يشترك فى هذه الغزوة ؟

مع هذا ، قرر أن يمتطى ناقته ، وسار خلف الجيش يريد أن يلحق به .

وأشتدت حرارة الصحراء ، ولهيب الشمس ، وبركت الناقة ، ولم تستطع حراكا فحمل ،أبو ذر، أمتعته ، وسار مشيا على قدميه ليلحق مسيرة الجيش ..

مشى ،أبو ذر، فى جحيم الحر ، مشى يلهث من العطش والتعب ، وتصور البعض أن ،أبا ذر، تخلف عن الجهاد ، وقالوا للرسول :

– يا رسول الله ، لقد تخلف ،أبوذر، عن الجهاد .

أجاب الرسول :

– كلا .. لم يتخلف عنا ،أبو ذر، ان فى قلبه من حرارة الايمان ، ما هو أقوى من حرارة الصحراء ولهيبها ..

وفجأة ، رأوا شبحا يخطو متثاقلا فوق الرمال ، فقال الرسول:

– انه أبو ذر ، يرحمه الله ، يمشى وحده ، ويموت وحده ، ويبعث وحده ..

وساعده الرسول فى حمل أمتعته وقال له :

– لقد غفر الله لك يا أبا ذر بكل خطوة ذنبا ، إلى أن لقيتنى ..

الرحلة إلى الشام

اختار المسلمون أبو بكر الصديق خليفة بعد أن ودع الرسول الحياة وحارب أبو ذر فى الغزوات ضد المرتدين ، وتزوج ورزق بابنه ، ورحل بأهله إلى الشام ..

تكرار السور

أنا عمرى ٨ سنوات ولا أحفظ الكثير من سور القرآن ، ولذا اكرر بعض السور بعد الفاتحة فى الركعة الثانية .. فهل هذا يجوز ؟ ومن فضلك يا سمير لاتنشر اسمى كاملا ...

بداية يجوز تكرار السور بما أنك لاتحفظ غيرها

.. ولكن عدنى أن تحفظ سورا كثيرة لتقولها فى صلاتك ، ولن اذكر اسمك إلا

٣ مبادئ



قال الامام الشقى ،حاتم الاصم، رضى الله عنه :

- إذا عملت .. فاذكر نظر الله إليك .
- وإذا تكلمت .. فانظر سمع الله لك .
- وإذا سكت .. فانظر علم الله فيك ..

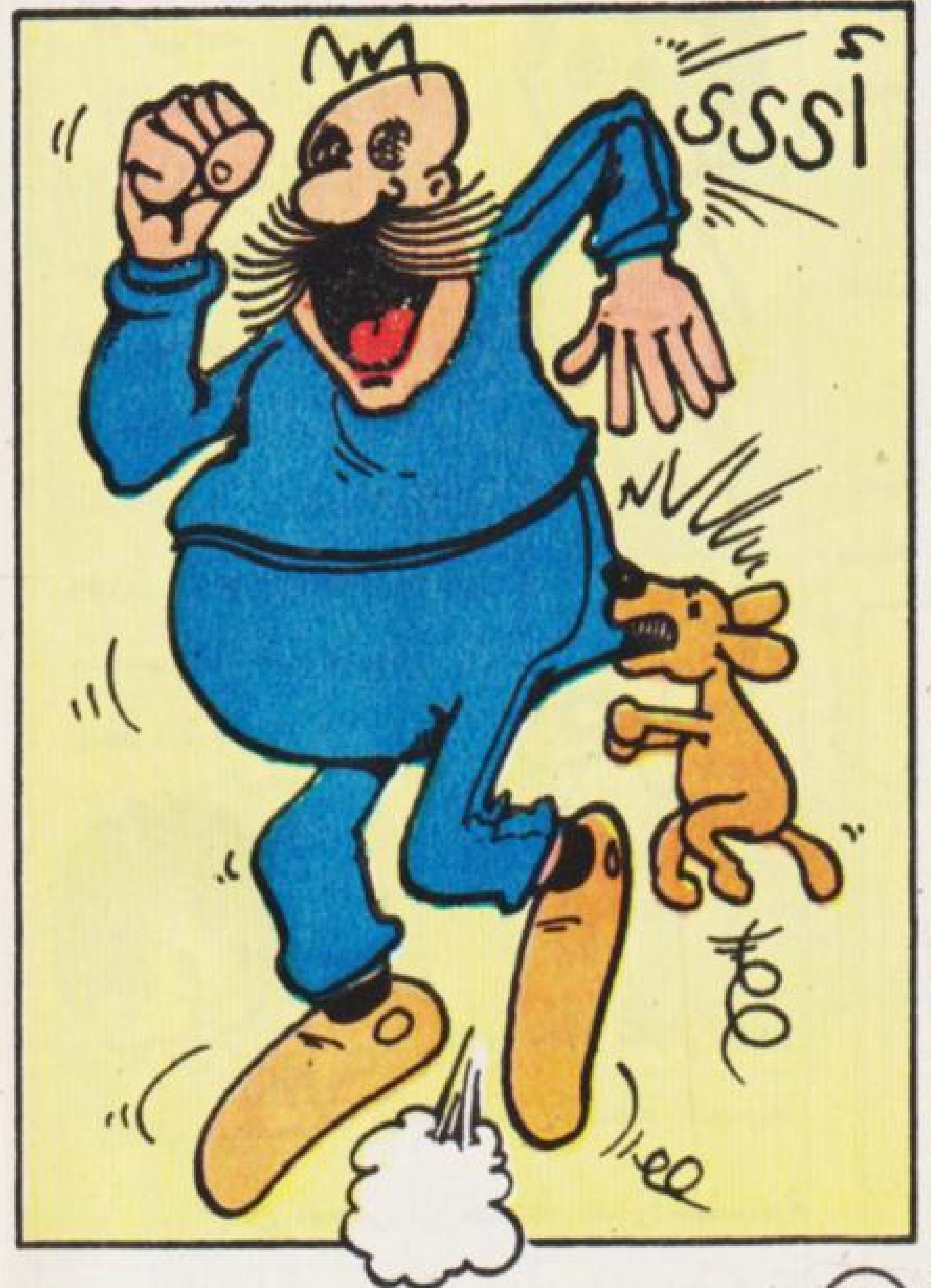
فلو تذكرت أن الله يرى عملك ويسمع كلامك ، ويعرف ماتفكر فيه وأنت صامت .. فلن تخالفه ابداً .





ياولد
هوب ... هوب ... هوب ...





مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wesam Sunday 13 JUNE   الاحد ٢٢ ذو الحجة ١٤١٣ هـ - ١٣ يونية ١٩٩٣ - السنة العاشرة العدد (١١٧)

مؤتمر القمة الإفريقى بالقاهرة

أجمع زعماء أفريقيا على حضور مؤتمر القمة الأفريقى فى ٢٨ يونية الحالى بالقاهرة .

تأتى القمة مع حلول العام الثلاثين لانشاء المنظمة .. وسوف تبحث عدة موضوعات هامة منها :

- تسوية المنازعات داخل القارة .
- بحث مشاكل التنمية بالقارة ، ووضع خطة واضحة للتعاون بين دول القارة .
- ايجاد حلول لمشكلة الديون الأفريقية.
- بحث التطورات والأوضاع السياسية بالقارة ،وتطور الأوضاع فى الصومال وجنوب أفريقيا وموزمبيق .
- تنشيط ودعم التعاون العربى الأفريقى .





البروفيسور «ليون» بين أطفال مدرسته .

تعليم اللغات للأطفال

افتتح البروفيسور «ليون» مدرسة فى مدينة «سيدنى» بأستراليا ، للأطفال من سن ٦ أشهر حتى ٥ سنوات ، لتعليمهم اللغات الأجنبية المختلفة «الالمانية ، الفرنسية ، الإيطالية ، الأسبانية ، اليابانية ...

يقسم الأطفال إلى مجموعات ، كل مجموعة خمسة أطفال تحدثهم المعلمة باللغة الأجنبية طول الوقت ، فينشأ الطفل وهو يتقن لغة وطنه ، بالاضافة إلى اللغة التى اختارها له والديه

وقد صرح «ليون» أن الطفل الصغير أكثر استعدادا لتعلم اللغات من الكبار، وأن دراسة اللغة بالنسبة للطفل تنمى قدراته العقلية .

سر دفء مياه المحيط الهادى



أعلن فريق من الخبراء فى جامعة «كاليفورنيا» ، بعد أبحاث أجروها بواسطة أجهزة الموجات فوق الصوتية ، أعلنوا أنهم اكتشفوا أكبر تجمع للبراكين تحت سطح الماء في وسط المحيط الهادى ..

ضم المجمع ١١٣٣ بركانا ، ويفسر هذا الاكتشاف سر دفء مياه المحيط الهادى ..









احصائية

يمثل التوائم فى فرنسا ١٦ ألف مولود سنويا ، وقد وصل عددهم حتى الآن الى ٥ر١ مليـــون توءم فى فرنسا .



يوم الساموراى

يحرص اليابانيون على الاحتفال التقليدى، بيوم المحارب اليابانى القـديم ، المعـروف باسم «الساموراى» ..

يرتدى المتسابقون فى الاحتفال .. الملابس القديمة ، بعد فترة من التدريب على الرماية بالقوس من على ظهر الخيول ..

أطول لحية

انتخبت جمعية أصحاب اللحى الألمانية، ومقرها منطقة جرانودو ، بالقرب من «فرانكفورت» رئيسا جديدا هو «كارل هاينز» .

تصل لحية الرئيس الجديد الى ٦٨ سنتيمترا ..

كلينتون .. وقطته



انضم الرئيس الأمريكى «بيــل كلينتـون» إلى معروضات متحـف «جرينون» للشمـــع فى العاصمـة الفرنسـيـة باريس ..

لم ينس المثال أن يضع على كتف الرئيس قطته الشــهيرة «سوكس» .. الى جانب تمثال «كلينتون» وقطته ، تمثال بوش وكلبه .

تسريحة كلينتون فى اليابان

ســادت التسريحة الخاصــة بالرئيس الأمريكى «كلينتون» على رءوس الشباب اليابانى، وظهرت فى الأسواق اليابانية «باروكات» على شكل تسريحة الرئيس الأمريكى .



رياضة الغوص تحت الماء

رغم تقدم سن الرئيس الفلبينى «فيدل راموس» (٦٥ سنة) فإنه يمارس رياضة الغوص اسبوعيا فى بلدته «بانجازينان» شمال الفلبين .

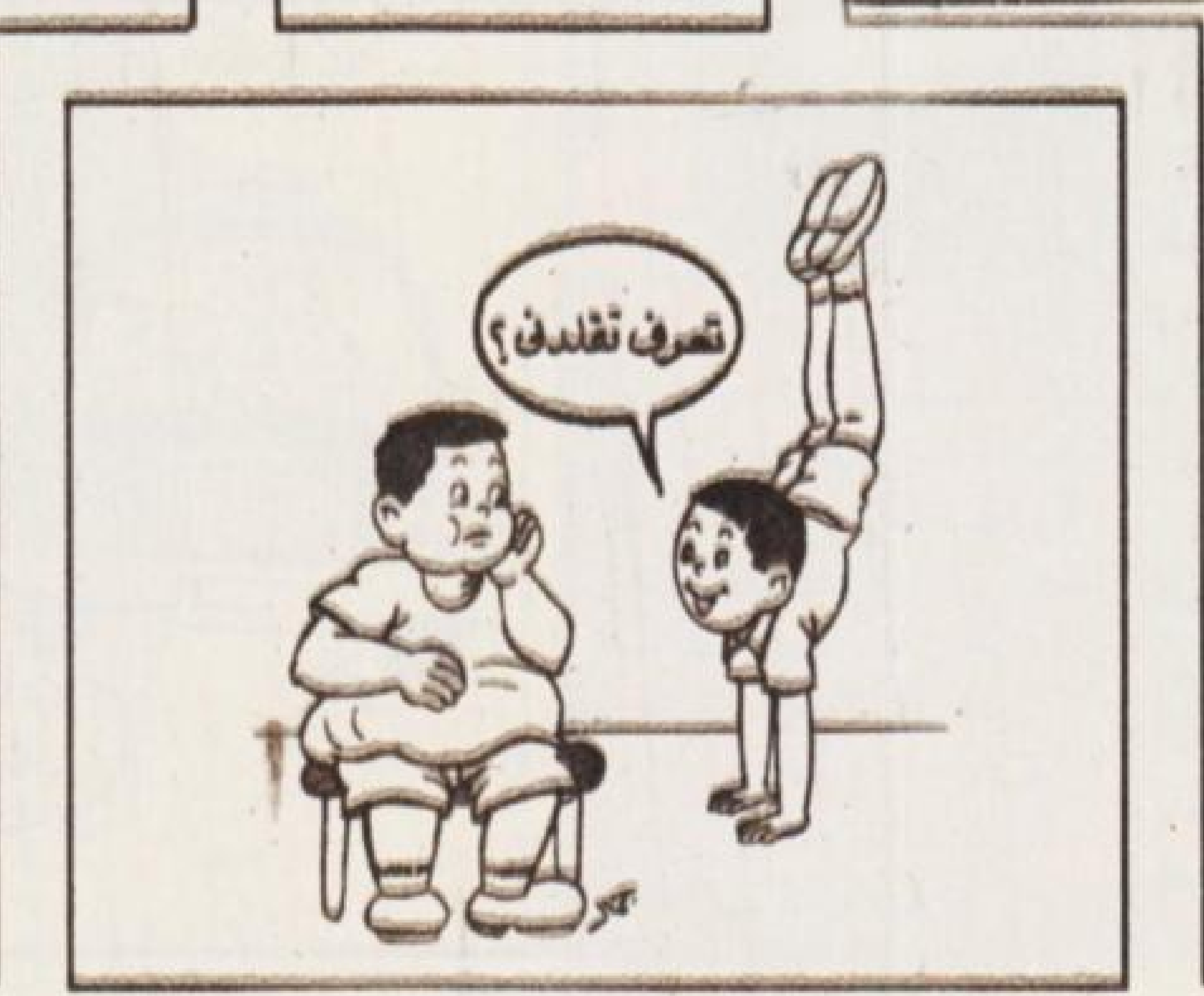
يرافق الرئيس أثناء الغطس اثنان من الحرس الخاص ، تدربا على الغوص خصيصا ، لمرافقته خوفا عليه من المفاجآت تحت الماء .

آخر طلقة

قام أحد مصورى وكالة «رويتر» بالتقاط صورة لمدفع يبلغ عمره ثلاثة



قرون كانت آخر طلقة أطلقها هذا المدفع فى ٢٢ ابريل الماضى ، تحية لعيد ميلاد ملكة بريطانيا ، السابع والستين .. معلنا كذلك نهاية الوجود العسكرى البريطانى فى «هونج كونج» .





المخترعون ...
خيالهم واسع .. وأفكارهم خلاقة

المخترع انسان موهوب ، على قدر كبير من الذكاء ، يتمتع بقدرة عالية على التخيل ، ويعمل على تنفيذ هذا الخيال ، ويترجمه للواقع بشكل عملى ، وقابل للتنفيذ ، يفيد الانسانية ..

● تمثال «لوبين» الذى فكر فى مسابقة الاختراع للأطفال فرنسا ، يتصدر قاعة معرض الاختراعات والأفكار الخلاقة ●

● جوتنبرج أضاء للانسانية طريقا مضيئا باختراع الطباعة ●

هذا ما فعله «جراهام بل» مخترع التليفون ، والعبقرى أديسون صاحب مئات الاختراعات ، وبفضله نستمتع بضوء المصباح .. أشهر اختراعاته ..

تشجيع الأطفال على الاختراع

فى فرنسا ، ومع بداية الاجازة ، يتنافس الأطفال من كل الأعمار ، للاشتراك فى مسابقة «لوبين» العالمية ، التى نظمها مسيو لوبين L'epine عام ١٩٠١ بهدف شغل الأطفال والشباب فى الصيف ، وتشجيعهم على الخلق والابداع والابتكار .. وفى نهاية الصيف ينظم المعرض السنوى الذى يضم الأفكار الجديدة والطريفة ويهدى أصحابها الجوائز .. وفى نفس الوقت الانتاج فى هذا المعرض يرى الضوء



● اديسون .. المخترع العبقرى المخترع اكثر من ١٠٠٠ اختراع ، وأولها سجله وعمره ١٩ سنة ●

ويعرض المخترعون أفكارهم . ويناقشهم فيها أصحاب الشركات والمصانع ، والاختراع الذى يتم تنفيذه يستمتع صاحبه بالمستقبل الباسم بقية عمره .

براءة الاختراع

الاختراع يتم حمايته بتسجيله ، وتسجيل اسم المخترع صاحب الفكرة .. الذى يقدم نموذجا لاختراعه لهيئة متخصصة ، واذا ثبت أن هذه الفكرة لم يسبق



● مخترع التليفون "الكسندر جراهام بل ١٨٤٧ - ١٩٢٢ اسكتلندى الأصل وهاجر الى أمريكا عام ١٨٧٠ ●

تنفيذها ، ولم يتقدم بها مخترع آخر ، تسجل باسمه ، ويعطى شهادة تسمى : براءة الاختراع ..

وبعض الاختراعات لا يتم تنفيذها بسرعة ، وأحيانا يكون السبب أن الاختراع يسبق العصر ، كما حدث بالنسبة لجهاز الراديو ، الذى اخترع قبل الاستفادة به بأكثر من ٥٠ عاما .. أيضا التليفزيون ، كانت فكرته موجودة قبل البدء فى تصنيعه بحوالى ٢٠ عاما ..

الناس الخلاقة

وتوضح الأرقام القدرة على الخلق والابتكار لدى بعض الشعوب ، وعدد براءات الاختراعات المحلية فى اليابان سنويا : حوالى ١٣٥ ألف براءة اختراع .. وفى أمريكا حوالى ٩٥ ألف براءة اختراع .. وفى المانيا ٣٠ ألف براءة اختراع جديد ..

اختراع طريف ومفيد

اكياس الشاى الصغيرة التى توضع فى الماء .. لاشك أن مخترعها رجل عملى ، وأيضا كان يهوى الرحلات ، ومن هنا فكر فى هذا الاختراع .

العسلى العملاق



• جو كيندى، يحاول رفع قرعته العملاقة، والتى تجاوز وزنها ١٤٠ كيلو جراما •

فى إحدى المسابقات التى تجرى حول «القرع العسلى»، والتى تقام فى زيمبابوى، ونيوزيلاندا، وإستراليا ..

عرض المزارع «جوكيندى»، وهو من «زيمبابوى»، قرعة عملاقة تجاوز وزنها ١٤٠ كيلو جراماً، وحطم بذلك الرقم العالمى فى زراعة القرع ..

المسابقة أقيمت فى «هرارى»، عاصمة زيمبابوى ..

جهاز ضد التلوث

نجح بعض علماء بريطانيا فى ابتكار جهاز ينقى الهواء من التلوث .. كالأتربة، الحشرات الطائرة، الغاز..

الجهاز يضم ١٤ فلترا، ويتميز بأنه خفيف الوزن، بحيث يمكن نقله بسهولة من مكان لآخر .

الطبيعة البحرية

انتهى مركز البيانات البحرية بالمعهد القومى لعلوم البحار، من اعداد دراسة علمية للطبيعة البحرية للمياة الساحلية، لمنطقة شمال سيناء، بطول ٣٠٠ متر، وذلك لاستكشاف الظروف الطبيعية البحرية للمنطقة، لإقامة مفاعل ذرى لتوليد الكهرباء بها .

روبوت لتدريب كلب البحر

ابتكر العالِم الأمريكى «سكامل، رويوتا»، أطلق عليه اسم «كومرد» لتدريب كلب البحر، بدلاً من المدرب الآدمى ..

كومرد .. يستطيع تقليد حركات الإنسان بدقة متناهية ..وفى الصورة يقوم بمراقبة كلب البحر، أثناء القيام بتدريبه، بمدينة نيويورك .

مقبرة الحياة البرية

أطلق أنصار حماية البيئة على «تايوان» اسم «مقبرة الحياة البرية»، وذلك بعد أن أصبحت سوقاً رئيسية لشراء الحيوانات، وجلودها وعاج وقرون الأفيال، ووحيد القرن.

أعلن أنصار حماية البيئة، أنه سيأتى اليوم الذى تصبح فيه حدائق الحيوان .. الملاذ الوحيد للحيوانات من اعتداءات الصيادين الدائمة .



- كل ما اغلط يقولولى يا حمار ـ إهئ !! ـ إهئ !!

الحضارة المصرية .. بعيون أمريكية

أقام المصور الصحفى الأمريكى «جون فيتى» معرضا للصور الفوتوجرافية، عنوانه «مظاهر الحضارة» ..

تضمن المعرض أهم الصور التى التقطها الصحفى الأمريكى فى مصر، على مدى ثلاثين عاما قضاها فى مصرنا منذ عام ١٩٦٣ ، بصفة مستمرة .





أصغر «بيانولا»

شهدت صالة «كريستى» للمزادات فى لندن ، بيع لعبة تمثل أصغر عازف «بيانولا» فى العالم .. ضمن ٤٥٠ لعبة ..

العازف يعمل آليا ، وتم تصنيعه عام ١٩٣١ ، ويبلغ طوله ٨ بوصات ، وهو مطلى بالقصدير .. ووصل سعره إلى ١٢,١٠٠ جنيه استرلينى.

الفرقة القومية المصرية فى الصين

سافرت الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى الصين ، لتقديم مجموعة من العروض الفنية ، فى إطار الاسبوع الثقافى المصرى.

تقدم الفرقة عروض «الحجالة» ، والتحطيب ، والشمعدان ، والحصان ، بالاضافة إلى مجموعة من الأغانى الشعبية .

مركز للآثار الإسلامية

حفاظا على تراث مصر من الآثار الاسلامية المهددة بالفناء ، والتى اندثر منها ألف أثر على مدى المائة عام الماضية ،

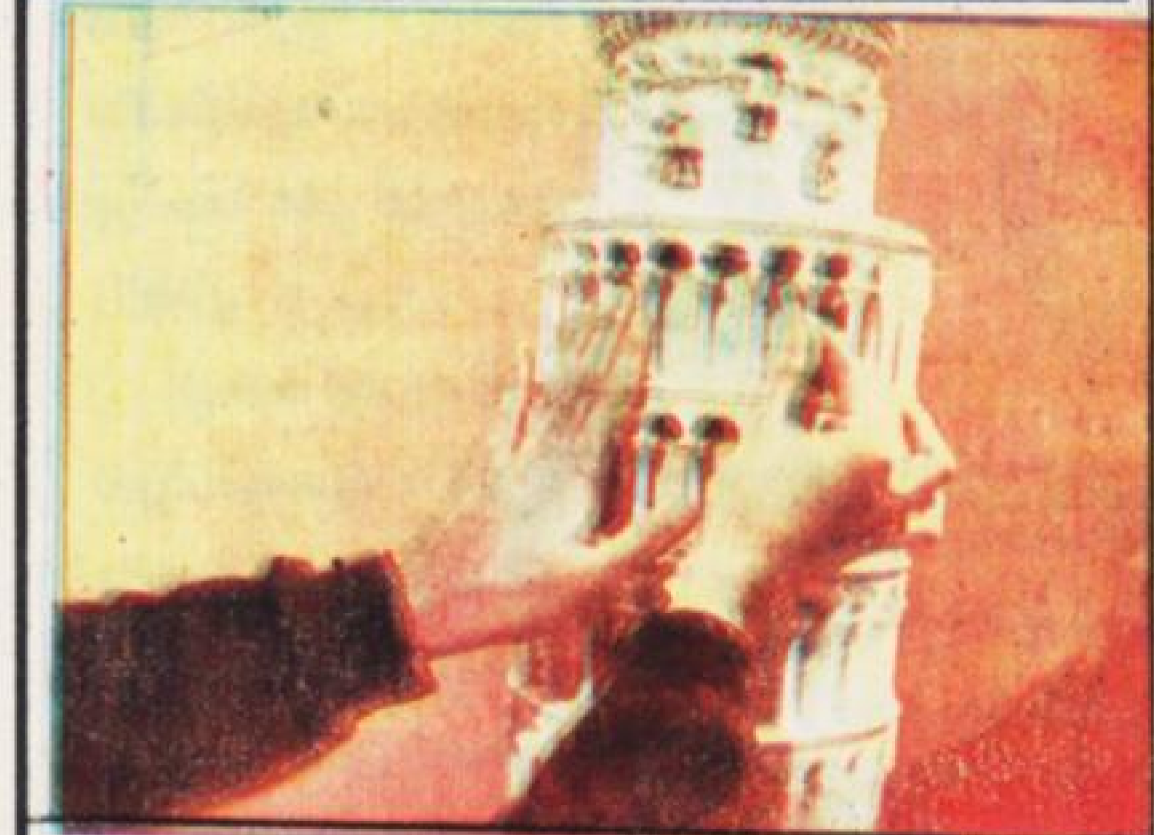
تقرر انشاء مركز لتسجيل هذه الآثار ، وحفظها بالوصف والصورة حسب ترتيبها الزمنى على أجهزة الكومبيوتر ، والميكروفيلم .

يضم المركز مجموعات عمل من الآثريين ، والمؤرخين ، والفنانين ، ومجموعة من أساتذة الجامعات المصرية فى الفنون والعمارة ، والتاريخ .

معرض للبصر فريد من نوعه

تم فى «مدريد» بأسبانيا ، افتتاح معرض لفاقدى البصر .. المعرض يضم مكتبة بها ٤٠ ألف كتاب بلغة «بريل» ، ٦٠ ألف تسجيل صوتى ، و٥ آلاف كتاب حول فقد البصر .

كما يضم المعرض العديد من النماذج المجسمة . للمعالم والآثار الهامة فى العالم مثل برج بيزا ، وبرج ايفل ، من خلال اللمس يتعرف عليها الكفيف ..







الحج الأكبر

أول مرة في التاريخ يحج فيها المسلمون وحدهم، ولا يحج معهم أحد من المشركين كان في حجة الوداع، وهي الحج الأكبر، في السنة العاشرة من الهجرة ..

في ذي القعدة من هذا العام دعا النبي ﷺ المسلمين في أنحاء الجـــزيرة للحـــج، فاستجاب الناس .

وفي الخـــامس والعشرين من ذى القعدة ١٠ هـ ، سار الموكب العظيم من المدينة إلي بيت الله الحرام بمكة ، وضم أكثر من مائة ألف حاج ، وهذا أكبر جمع للمسلمين حج بصحبة النبي، وسمي بالحج الأكبر وبحجة الوداع .. لأن النبي ﷺ انتقل إلي الرفيق الأعلي بعدها .

ماراثون « الاسكندر الأكبر »



بدأت الاسكندرية فى الإعداد لإقامة سباق ماراثون الاسكندرية الأول ، الذى تحدد له يوم ٢٥ يوليو القادم، وذلك احتفالاً بالعيد القومى للأسكندرية، وسوف يطلق على هذا السباق اسم ماراثون «الاسكندر الأكبر» .

جامعة اسلامية فى بريطانيا

انتهى فريق من أبناء الجـــاليـــة الإســـلامـــيـــة فى بريطانيا ، من إعداد دراسة لإنشــاء جــامــعــة اســلامــيــة للطلاب المسلمين هناك ..

وقـــع الاختـــيـــار على مــوقـــع بالقـــرب من مـــديـنة نوتنجهـــام لإقـامة الجامعة عليه .

قصور اللياقة البدنية عند الأطفال

قـامت مـجـمـوعـة من أعـضـاء هـيئـة الـتدريس بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، بإجـــراء دراســة على عـــدد من الأطفال ..

أثبـتـت الدراســة أن تلوث الهـــواء بالأتربة والغـــازات ، يؤدى إلى قـــصـــور فى التنفس ، نتيجـــة نقص كـمـيـــة الهـــواء التي تصل إلى الرئتين .. وبالتـــالى يؤدى إلى القـــصـــور فى عـــضـــلات الصـــدر، وتقليل كـفـــاءة العـــمل العـــضـــلى، واللـيـــاقـة البدنية عند الأطفال .

١٠٠ مكتب لتحفيظ القرآن الكريم



تقـــرر إنشـــاء ١٠٠ مكتب لتحفيظ القرآن الكريم، بمدن وقـــرى محافظة الدقهلية ، وقد وافـــق د/ مـــحـــمـــد على محـــجـــوب على مد هذه المكـــاتب بما تحتاجه من محـــفظين ، ومـــصـــاحف ، وكتب دينية .





مصر فى عيون فرنسا

افتتح السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المعرض المصرى الدولى لرسوم الأطفال ..

يضم المعرض ٥٠٠ عمل فنى من الأعمال الفائزة فى مسابقات «مصر فى عيون الفرنسيين» وفرنسا فى عيون المصريين .. ومسابقة طلائع المحافظات، ومسابقة ليبيا فى عيون المصريين ..

جوائز المسابقات سفر ١٥ من الفائزين فى كل مسابقة، القيام برحلة إلى فرنسا وليبيا .



مراكز الشباب تفتح أبوابها للموهوبين

تشجيعاً للطاقات الابداعية للشباب، بدأت قصور، وبيوت الثقافة .. قيد أسماء أصحاب المواهب الأدبية والفنية

فى مركز شباب الشرابية، تمهيد البدء ممارسة الأنشطة الصيفية بأندية الموهوبين، بدون مقابل.

الرسم لأطفال مصر

لأول مرة فى مصر .. أقيم بالمركز الثقافى الأسبانى، معرض لرسوم الأطفال، يشارك فيه ٤٢ فناناً من أشهر فنانى أسبانيا، فى مجال رسوم الأطفال ..

ضم المعرض أعمالاً للرسوم التوضيحية والكرتون فى مجال التصوير والرسم والحفر ، بخامات متنوعة ، تقارب خيالات قصص الأطفال، حتى يتقبلها الطفل، ويتجاوب معها للتأثير فى سلوكه، وقدراته الابداعية .



الحنظل .. لحماية الأقمشة

نجح فريق بحثى بالمركز القومى للبحوث فى التوصل إلى مادة فعالة مستخلصة من نبات الحنظل، تقاوم «العثة» فى الأقمشة .

قام فريق البحث فى استخدام المادة ، لمعالجة الأقمشة أثناء عملية الصباغة . حيث تنتشر «العثة» بالأقمشة فى هذه المرحلة .

الكتاب ..

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد لى وفيا إلا كتابا
أحمد شوقى

أخترت لكم ...

علاقة صداقة من نوع خاص جداً ، راحت تجمع بين فنان له جناح طائر صغير - لكنه طليق - يحلّق به دوماً فى أجواء الخيال ، وبين طائر له حس فنان كبير ، يمجّد الطبيعة ويغنى للجمال... قصة حقيقية صاغها لنا صاحبها الشاعر المرهف «محمد إبراهيم أبوسنه» ...:

كان يرسل لى عبر نافذه القبو ..
.. بعض النهار
وبعض الربيع المطرز بالزهر والإخضرار
وكان يردد عبر الأشعة...
.. بعض الغناء الحزين
فتصحو ظلال السنين
تلتف حول فؤادى
وتوقظ فى قلبى الحنين
إلى سفرٍ فى البحار
إلى موعد فى ضياء القمر
كان يأتى لنافذتى ..
طائر من ضمير الحقول
كان يشكو التوحد مثلى
ولكنه كان يحمل للقلب بعض العزاء
كان يشكو التغرب مثلى
ولكنه كان يملك هذا الفضاء

وكان يجىء بأخبار الشجر
وماذا لدى النهر من أمنيات
كان يوحى لقلبى بأن الظلام
ليس إلا رمادا
تناثر فى جنبات الفضاء
باحثاً عن ضياء
كان يوحى بأن الشتاء
خائف من ظهور الربيع
فكنت دوماً هناك
فى انتظار الرفيق الذى
يتموج فوق الرياح
معلناً عن مجىء الطيور
عن فصول الزمان الجديدة
عن ظهور الغصون السعيدة
فى الربيع الذى قد يلوح..

أصدقائى .. ولأن الشعر وميض برق ، كما ظل يردد دائماً «جبران خليل جبران» فسنقدم لكم كثيرا أجمل ألسنة النور ...

دعاء

لغتنا الجميلة

تتميز لغتنا العربية الجميلة ، بموسيقاها ، التى تساعد الكاتب على التعبير بصدق عن أحاسيسه وانفعالاته ، وفى لغة الشعب كنوز وثروات ، ويعرف الأدب الشعبى بالايجاز ، مع قدرة خاصة على أداء المعنى، فيقول : «كلمة ورد غطاها» .

هذا التعبير من وحى الإناء والغطاء المحكم .

ومن وحى الجو الأسرى الذى يتميز به شعب مصر، يقول المثل الشعبى: «لقمة هنية ، تكفى مية» .


ما أروع مساعدة الآخرين للوصول إلى الهدف

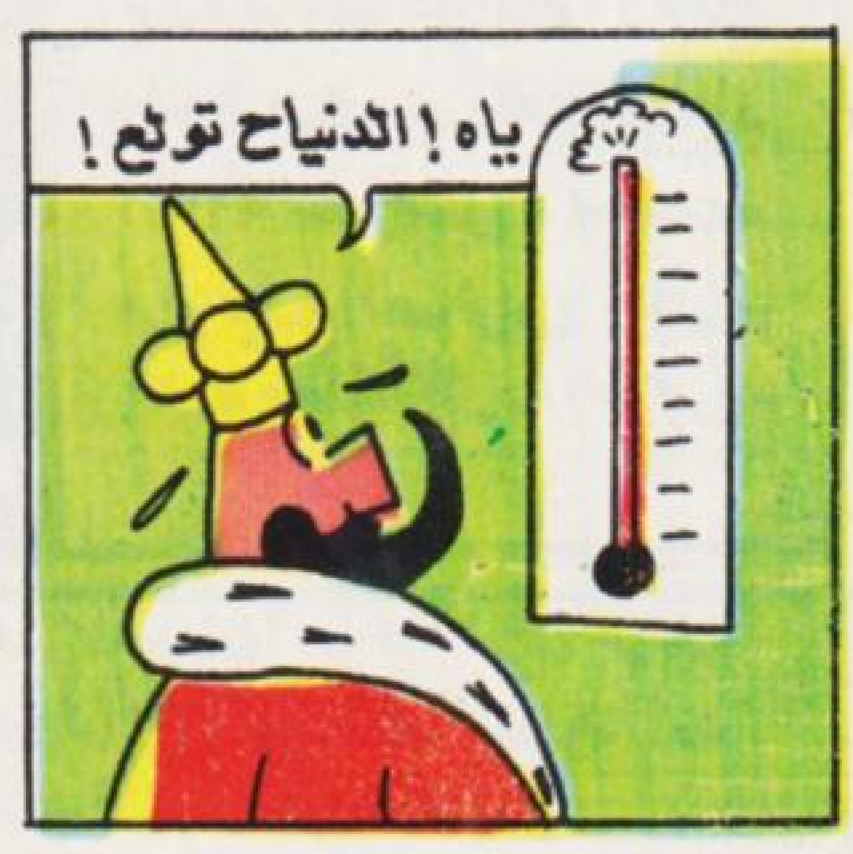
تدريس أدب «بيرم» بالمدارس والجامعات

أوصى مؤتمر النبع الخالد ، للاحتفال بذكرى شاعر العامية «بيرم التونسى» ، أقسام اللغة العربية بجامعات مصر ، أن تدخل شعر «بيرم» فى مناهجها ، كذلك طالبوا وزير التربية والتعليم ، بانتقاء نماذج من أدبه ، لادخالها فى مقررات الأدب فى مراحل المدارس المختلفة .

كما ناشد المجلس الأعلى للجامعات بضرورة انشاء مركز أكاديمى يحمل اسم «بيرم التونسى» .

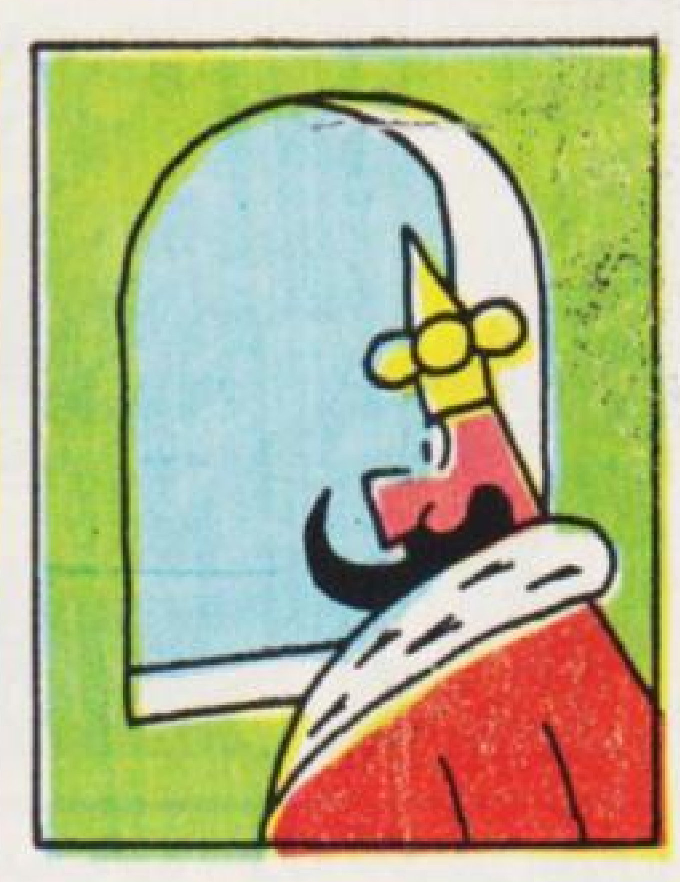
السلطان بهلول !

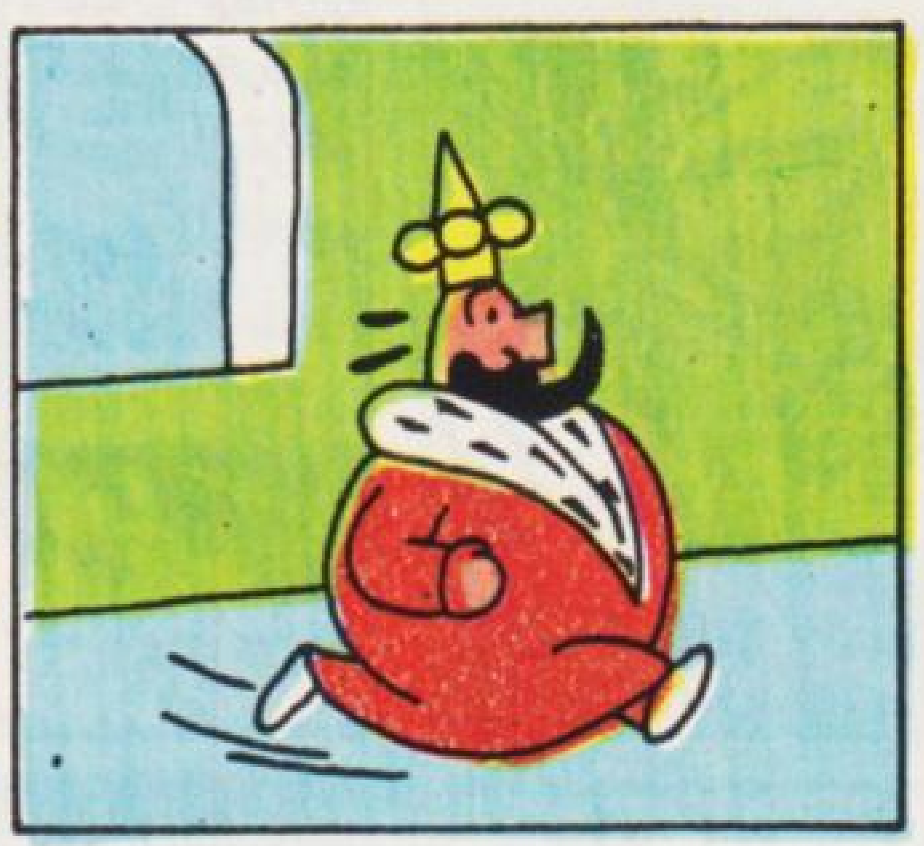


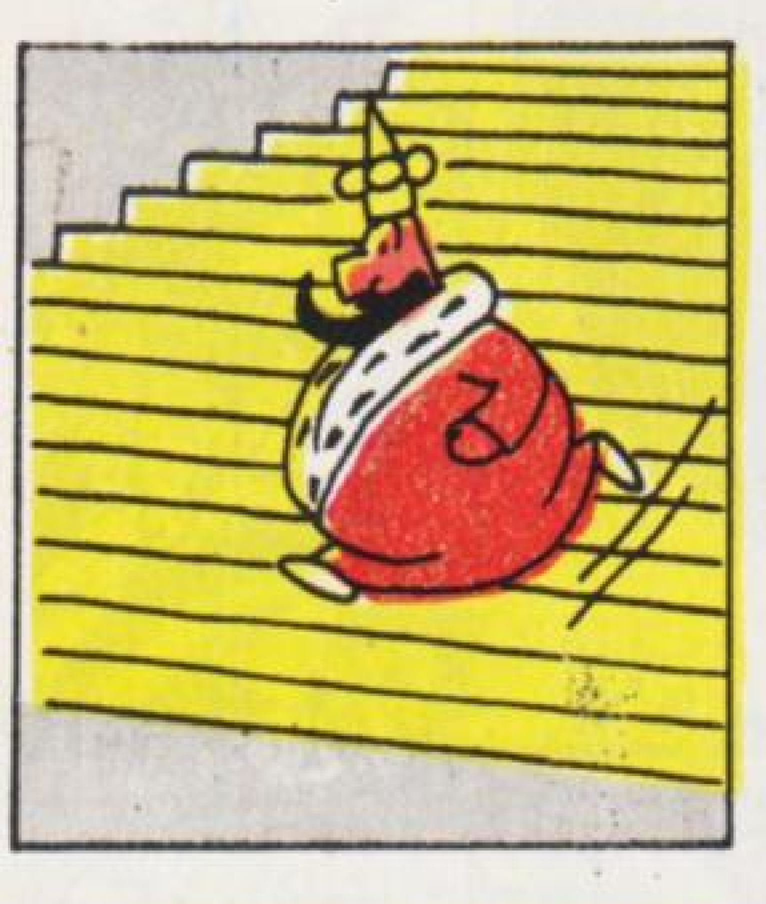
















راهاوان..

رد الجميل

لم يتعود "راهاوان" أن يؤذي أي حيوان، ولكن الجوع الشديد دفعه لاصطياد السنجاب الجميل، بسهمه

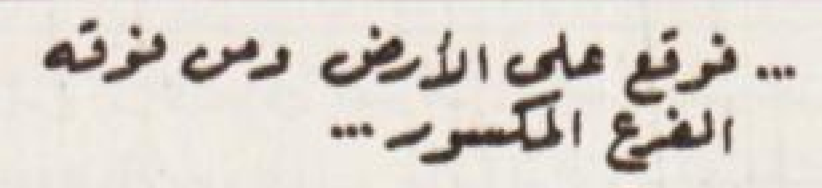
ولم يقع السنجاب، بل ظل معلقاً فوق الشجرة..















وحاول "راهاوان" بكل قواه إزاحة الفرع من فوق ساقيه ليفلت من الخطر ..

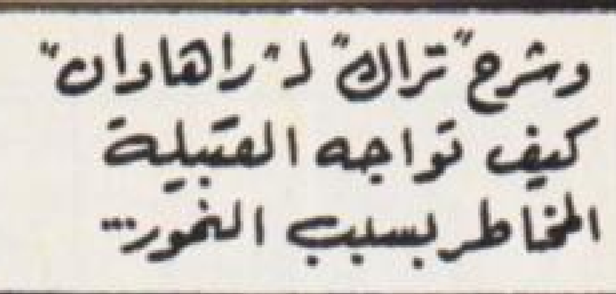





ووجد قوسه بين فرعى الشجرة، وكان من الصعب أن ينتزعه وهو جالس لايقوى على الحركة ...
النمر الثالث يقترب .. وموقعى خطير.. هل أنجو هذه المرة؟
رغبته فى الحياة، جعلته يقاوم بكل قواه، واقترب من قوسه..

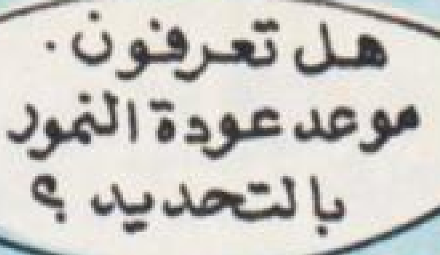

وأطلق سهمه وأصاب عدوه..
.. هذا الوحش الكاسر، الذى أطلق صرخة ألم شديدة..
بينما أطلق "راهاوان" صرخة النصر.. بعد هذا أصابه الإعياء، وغاب عن الوعى .. بسبب المجهود الشاق الذى بذله ..


ولما أفاق وجد رجالا يلتفون حوله، وعاونوه على الوقوف.
إنه يشعر بالتعب ولن يستطيع المشى، فهيا نحمله إلى خيامنا..
بل أستطيع المشى.. لا أحد يحمل "راهاوان"!
أنت سببت لنا المتاعب، فهذه النمور التى قتلتها نذير شؤم على قبيلتنا!





أيام عصيبة سوف تواجهها القبيلة بسبب عودة النمور وانتشارها في هذه الفترة!







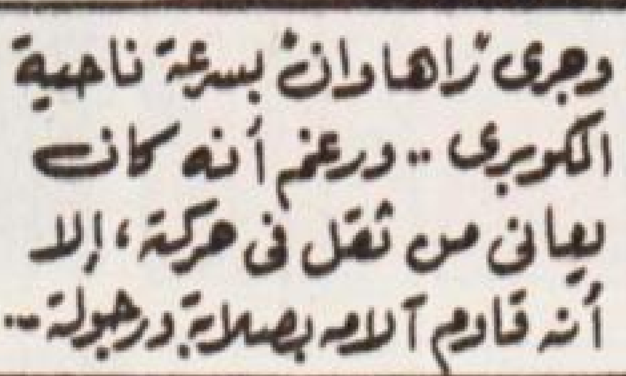






وكان الرجال فى وضع استعداد
لرفع الكبارى فى حالة هجوم
النمر عليهم، ولكن الوحش شعر
باليأس فانصرف ..







لن ينسى لكم "راهاوان" أنكم أنقذتم حياته!
لا تسرف فى تفاؤلك كثيرا، فربما نموت جوعا أو عطشا، فالصيد مستحيل بالنسبة لنا الآن!






إنها مخاطرة تكلفك حياتك !
سأفعل يا تراك لأنكم أنقذتم حياتي، وسأفكر في وسيلة لقتل النمر العملاق !


ولم ينم "راهاوان" في هذه الليلة ، فقد كانت المنطقة معزولة عن بقية الغابة بعد رفع الكباري ...
لن تغمض عيني حتى أهتدي إلى وسيلة جديدة !


وبغيظ شديد قذف بسكينه بعيدا في اتجاه شجرة من خشب البامبو...
لم تعودي ذات فائدة - مثلك مثل سهام الصيادين تماما !
ولكن السكين لم تخترق جذع الشجرة بل عادت إليه ثانية -


الآن جاءتني فكرة - عيدان البامبو مرنة .. ويمكن استغلالها في هذه المهمة - أجرب الفكرة أولا !


ها .. ها - وجدتها - لابد من سهام عملاقة ومرنة لإصابة النمور العملاقة !



وعندما صرخ "راهاوان" بأعلى صوته .. جاءه "تراك" مسرعا ..
هل أزعجك كابوس يا "راهاوان" ؟
لا يا "تراك" .. بل هي صيحة الفرحة ..



وبعد قليل ..
سوف أستعين بخشب البامبو هذا في صنع أكبر وأقوى قوس!
ولكن هذا القوس ضخم جدا. كيف تستفيد به ؟



وأدرك "راهاوان" أن كل دقيقة تمر لها حسابها.
كل المطلوب الآن هو مساعدتي، ثم ننفذ الخطة ونرى بعد ذلك ما يحدث !



وبدأ الرجال يساعدون راهاوان في تحقيق حلمه..
هذه هي اليد التي ستمسك بالقوس !



واتضحت لهم قوة عيدان البامبو بعد أن تم ربطها إلى بعضها عند أول الكوبري.



وعند الفجر صرخت النسور تحيي الشروق ليوم جديد. وكان القوس العملاق جاهزا لإطلاق السهام العملاقة.



فكرتك رائعة يا "راهاوان"، ولكن من يستطيع إصابة النمور بها ؟
سوف أستدرجها إلى أقرب مكان حيث تصيبها السهام !



استعدوا يا رجال - وادفعوا الكوبرى إلى الأمام قليلا !
وحاول "راهاوان" أن يحفظ توازنه على الجسر، ثم نادى --



اجذبوا السهم !



وانطلق السهم بسرعة من بين قدمى "راهاوان" فى اتجاه النمر، واخترق رقبته، وأصابه فى مقتل واختل توازنه وسقط فى هوة سحيقة.



ورقص الصيادون كلهم فرحا -
انتصرنا .. انتصرنا -



وهلل الصيادون فرحا بهذا النصر الكبير --
أزحت عنا يا "راهاوان" كابوسا ثقيلا .. بعد اليوم لن نخاف النمور !









جوائز مسابقة : باقة ورد

هذه الجوائز أهديها لأصحابي

تي شيرت

شطرنج

جهاز تكييف لمكتبك

طرائف وأرقام قياسية



اين الاولاد

الشحات : ادينى لله علشان ألحق أولادى المساكين من فضلك .

السيدة : خذ يا راجل .. لكن فين أولادك ؟

الشحات : فى السينما .

النملة .. والجرادة



الطبيعة منحت الحشرات قوة هائلة تزيد على حجمها بكثير ، فالنملة تستطيع أن تلتقط حجرا أثقل من وزنها ٥٠ مرة .

فإذا ما قورن هذا بالإنسان لكان معناه ، أن الانسان يجر ثلاث عربات نقل فى وقت واحد حمولة كل منها عشرة أطنان .

ووجد العلماء أنه لو كان للإنسان نفس القدرة على القفز مثل الجرادة ، لاستطاع أن يقفز ثلث ملعب كرة القدم دفعة واحدة .

الأب والابنان

زورق لا يحمل اكثر من ١٠٠ كيلو جرام فقط ... ، فكيف يستطيع رجل وزنه ١٠٠ كيلو جرام ومعه ولدان وزن كل منهما ٥٠ كيلو جراما ، أن يستعملوا هذا الزورق فى عبور نهر من ضفة الى اخرى .



شاركني خيمتي

من بعيد وقف «ردفوكس» يحاول أن يرى الشكل الذى يرسمه «أولدإيجل» على قميصه ، وأعجبه كثيرا ذلك اللون الأصفر الذى كان يبرق مثل الذهب فى أشعة الشمس .

من أمنيات «ردفوكس» أن يُصبح رساماً حين يكبر ولكن كانوا دائما يقولون له :

- إنك مازلت صغيرا .

وأخذ «ردفوكس» يقترب ويقترب، حتى يرى ما يرسمه «أولد إيجل» بوضوح ، ويبلغ من اقترابه أنه اصطدم بكوع «أولدإيجل» ، مما أدى الى وقوع علبة اللون على الأرض .

استدار «أولدإيجل» ناحيته وقال : - «ردفوكس» ، انظر ماذا فعلت ؟

وبكل الاحساس بالذنب قال :

- أنا آسف .. لم أقصد .. دعنى أساعدك فى تنظيف آثار ما حدث ، كنت أريد فقط ...

رفع «أولدإيجل» يده وأشار بها ناحية «ردفوكس» وقال :

- لقد تركتك تراقبنى وأنا أرسم، لأنى أحب والدك وأحترمه، فقد كان واحدا من أعظم الرسامين

فقال «ردفوكس» :

- صدقت ...

وأخذ يحاول تنظيف الأرض مما علق بها من لون، لكن «أولدإيجل» لم يسكت .. صاح قائلا :

- انى آمرك بالابتعاد من هنا، وألا تقترب من خيامنا بعد أن تسببت فى وقوع الألوان وإفساد الرسم ، أنظر ماذا حدث ؟

ونظر «ردفوكس» الى اللوحة التى فقدت جمالها نتيجة انسكاب اللون الأصفر ..

وكانت اللوحة التى يرسمها «أولدريجل» بعنوان «الشبح الراقص» . ونظر إليه «ردفوكس» ثم نظر الى اللوحة ، وتمنى



لو يستطيع إصلاح ما أفسده ، وظل «أولدإيجل» يتكلم .. انه لم يسكت لحظة واحدة :

- أفسدت اللوحة ، كنت متشائما منذ أن بدأت رسم هذه اللوحة ، والآن ضاع تعبى كله .. ضاع تماما ، والسبب هو أنت .

قال «ردفوكس» : نعم .. حدث هذا.. واكرر اعتذارى ..

وضع «أولدإيجل» يده على كتف الفتى وقال له :

- إذهب والعب مع الأولاد الذين فى مثل سنك ، إذهب وشاركهم فى لعبهم . أو ساعد أمك ، فما أصعب الحياة على امرأة وحيدة .

وقال «ردفوكس» للمرة الثانية :

- نعم «أولدإيجل» انت صاحب الحق ولك كل العذر ...

ثم استدار ناحيته وقال :

- أنا آسف فعلا ..

وقام «أولدإيجل» بإحضار قطعة قماش جديدة وفردها أمامه ، وأخذ يحاول تحضير الألوان مرة أخرى .

الآن أصبح من الصعب على «ردفوكس» أن يصبح رسام القبيلة ، فليس معه جلد خاص به ، وليس عنده فُرش ولا ألوان وكان «ردفوكس» يراقب الرسامين حتى يتعلم منهم كيف يصنعون الألوان ، ويضعون فيها الفرش ، وكيف يرسمون لوحاتهم ، وتصميماتهم الجديدة ، لكن الآن لم يعد مسموحا له بالاقتراب من الرسامين .

عاد «ردفوكس» إلى خيمته مطأطىء الرأس ، وأثناء عودته ، التقى بالرسام «بلاك بير» الذى كان يرسم على قطعة من الجلد ، الذى نادى محييا ، وقال له :

- هالــــو «ردفوكس» .. كيف حالك ؟ .

لوح «ردفوكس» الى «بلاك بير» ولم يتكلم رغم أنه كان متعاطفا مع هذا الفتى الأكبر منه سنا . فقد ماتت أمه عند ولادته ، ومنذ شهر أو أكثر قليلا ، خرج والده الى الصيد ولم يعد حتى الآن .

إن «ردفوكس» يعلم تماما أن «بلاك بير» أصبح وحيدا فى هذا العالم لم يعد له عائلة توفر له الحب والرعاية ، يأكل معها وينعم بعطفها ويبادلها الهدايا ..

ويعرف «ردفوكس» أيضا ، أنه منذ زواج أخته ورحيلها عن الخيمة ، أصبح «بلاك بير» مسئولا مسئولية كبيرة عن نفسه ، وأنه أصبح يملك جزءا كبيرا من الخيمة التى يحتفظ فيها بالعصيان التى يرسم بها على الرمال ، وسكين الصيد التى كانت يوما ما ملكا لوالده ، ويعرف أنه المسئول عن رعاية أمه بعد وفاة والده الرسام العظيم .

واستدار لينظر الى «بلاك بير» الواقف فى الممر الذى يفصل بين الخيمتين وعرف أنه يبحث عن اناء ليصنع أدوات الرسم الخاصة به ، واقترب «ردفوكس» من الفتى الأكبر منه

اقلب الصفحة من فضلك

، وقال له :

- «بلاك بير» ، هل يمكن أن تصبح أخى ؟

فقال «بلاك بير» :

- هذا شرف لى .

ووضع يده أمام وجهه ، صافحه وظلت أيديهما متشابكة للحظه ، ثم سأله «بلاك بير» :

- هل هناك مكان فى خيمتك لشخص آخر

- هناك مكان لك يا أخى .

اصطحب «ردفوكس» الفتى «بلاك بير» معه الى خيمته ، بعد أن أحضر معه كل حاجياته ، سريره وملاءته وبطانيته وملابسه ، حتى أدوات الرسم والألوان أحضرها معه . فقد أصبحت خيمة «ردفوكس» منزله منذ الآن . أصبح له عائلة جديدة ، عائلة تحبه ، ترعاه ، ويقدم لأفرادها الهدايا .

وقام «ردفوكس» بإعادة ترتيب الخيمة حتي يفسح مكانا لرفيقه الجديد «بلاك بير» ، وقال له :

- عسى أن يكون هذا المكان مكانا طيبا يسع حاجياتك وأدواتك. هذا المكان يسمح لك بالعمل ولن تعانى من سقوط الجليد بعد ذلك، ولا من حرارة الشمس الحارقة ، وأهم من كل هذا لديك أسرة تحبك ..

قال «بلاك بير» :

شكرا لك يا أخي .

ثم استدار ناحية أم «ردفوكس» وقال لها :

- سأكون إبنا طيبا لك ، سأكون أخا أكبر لردفوكس ، وسأساعده فى رعايتك طوال عمرى .

ذهب «ردفوكس» الى ركن الخيمة ، كان هناك مكان يكفى لنومه ، ويكفى أيضا لحاجياته القليلة . وارتدى العباءة الفراء ، وراح فى نوم عميق ، وحلم بغزال يجرى ، وبالعاصفة تهب وحلم بالنار والثلج . حلم أنه يرسم لوحات جميلة بنفسه .. فى يوم ما سوف يفعل ذلك ، فقد أخبره «أولدإيجل» أن هذا سيموت عندما يكبر بعض الشىء .

وفى اليــوم التالى سأل «بلاك بير» :

- ألن تخرج وتلعب مع الأولاد الآخرين ، .

قال ردفوكس :

- لا أفعل ذلك كثيرا :

- «ولمَ لا يا أخى»

- لأنى أفضل الرسم على اللعب .. أريد أن أصبح رساما إنى أحب الرسم إنى أجيد رسم ما أريد ... ولكن ينظر الىّ الجميع على أننى صغير .

ونظر «ردفوكس» الى الأرض وكأنه يخجل من شىء ما ، وركل حجرا صغيرا وقال :

- لقد طــــردنى «أولدإيجــــل» ، وأنا أراقبه وهو يرسم ، فقد تسببت فى وقوع ألوانه ، وأفسدت لوحته التى يسميها لوحة الشبح الراقص ..

* * * * * * *

فقال «بلاك بير» وهو يبتسم:
- لا ألومه على هذا ..
قال «ردفوكس» :
- أخطأت .. هذا صحيح خطأ غير مقصود .. واعتذرت كثيرا .. ولكن إذا أعطانى الفرصة ، أعرف أننى سأصبح رساما .
وقال «بلاك بير»
- تعال يا أخى وأرنى بعض رسوماتك ؟
- «ماذا تقصد» ؟
- ، تقول أنك ترسم ، أرنى بعض رسوماتك ؟
التقط «ردفوكس» عصا وأخذ يرسم على رمال الخيمة . وإستطاع بسرعة شديدة أن يرسم رسما جميلا لحصان يعدو .
قال «بلاك بير» :
مدهش .. هل يمكن أن ترسم البقر الوحشى ؟
ورسم «ردفوكس» حيوانا ضخما ، ونظر الى «بلاك بير» ، نظرة كلها تساؤل .. فابتسم «بلاك بير» وقال له :
- هل يمكن أن ترسم صورة للرياح ؟
فقال «ردفوكس» :
- يمكننى ، ورسمها .. ورسم أشجارا تهزها الرياح .
قال «بلاك بير» :
- أنت الفنان الذى أبحث عنه ووضع يده على كتف «ردفوكس» إنى أجيد النحت ، ولكنى أحتاج إلى الشكل أو النموذج الذى أقوم بنحته .. ، يداى تجيدان استخدام الأدوات ، ولكن لا أعرف كيف يوضع التصميم .. فلتضع أنت التصميم ، وأقوم أنا بالنحت .
لم يصدق «ردفوكس» أذنيه ، وقال :
- هل ستدعنى أقوم بهـذا العمل ؟
ونظر «بلاك بير» الى عينى الطفل المتلهف وقال له كلمة واحدة :
- نعم .
ومرت ثانية أو أقل ثم قال :
- أعرف أننى أشاركك خيمتك ، ومسئوليتك ، وأتمنى أن نصبح اصدقاء ،

تمت

مذكرات عصام

● أردنا أن نعد مفاجأة لبابا وماما الحظة وصولهما القرية، لكننا لم نكن نتوقع أن الأقدار تعد مفاجأة أكبر وأغرب مما نتوقع .. وبدأت القصة عندما وقفت أختى بالقرب من البوابة الكبيرة تربت بيدها على ظهر الحصان، وترتب بأناملها شعره الناعم المنسدل على رقبته بينما الجواد يأكل الحشائش الخضراء، وعندما قررت الذهاب لإحضار إناء به ماء ليشرب، لاحظت خروج رجل يرتدى ملابس مهلهلة ويجرى مسرعاً من الحديقة الخلفية، وعندما رآها وقف ثابتاً فى مكانه، فانتبهت للشىء المنتفخ الذى يحمله، وهنا بادرها قائلاً:

"صباح الخير .."

التقطت أختى أنفاسها، وشعرت بقليل من الراحة، وظلت تركز عينيها على هذا الشىء المنتفخ ثم سألته: "نعم ؟! ماذا تريد ؟!"

وابتسم الرجل وقال:

"لا شىء .. فقط أريد بيع هذه ..." وفتح هذا الشىء المنتفخ لتطل منه دجاجة حمراء سمينة .. وأكمل الرجل كلامه قائلاً: "أريد بيعها إلى سيدة المنزل، لكنها للأسف غير موجوده". تصورى هذه الدجاجة كانت تعطينى فى السنوات الماضية بيضة كبيرة كل يوم، ولكنى مضطر لبيعها حتى أعود لوالدتى ومعى بعض النقود .."

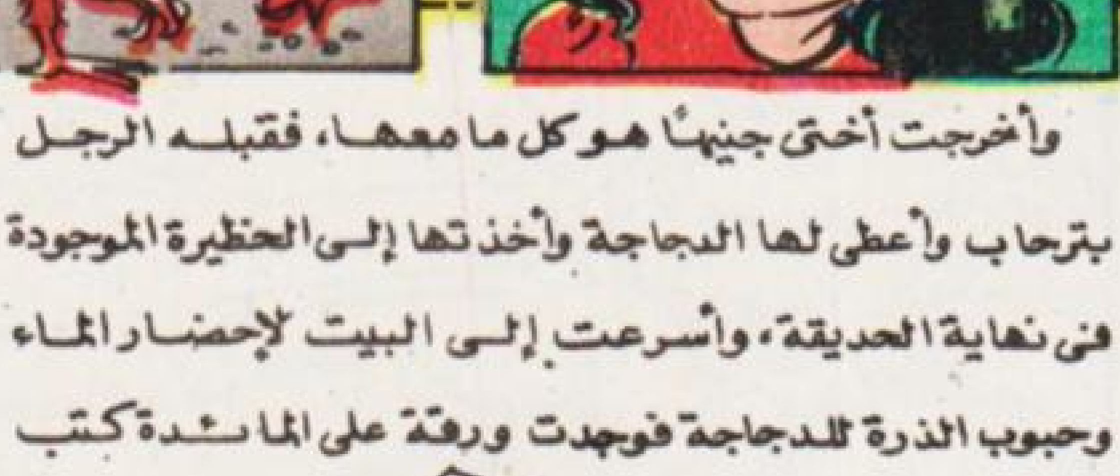
وابتسمت أختى لأنها عرفت أن الرجل لم يسرق أى شىء من المنزل لعدم وجود دجاج فى الحظيرة وقالت: "سأشتريها منك، وأعتقد أن معى ما يكفى من النقود.. بكم تريد بيعها ؟!" ورد الرجل بسرعة:

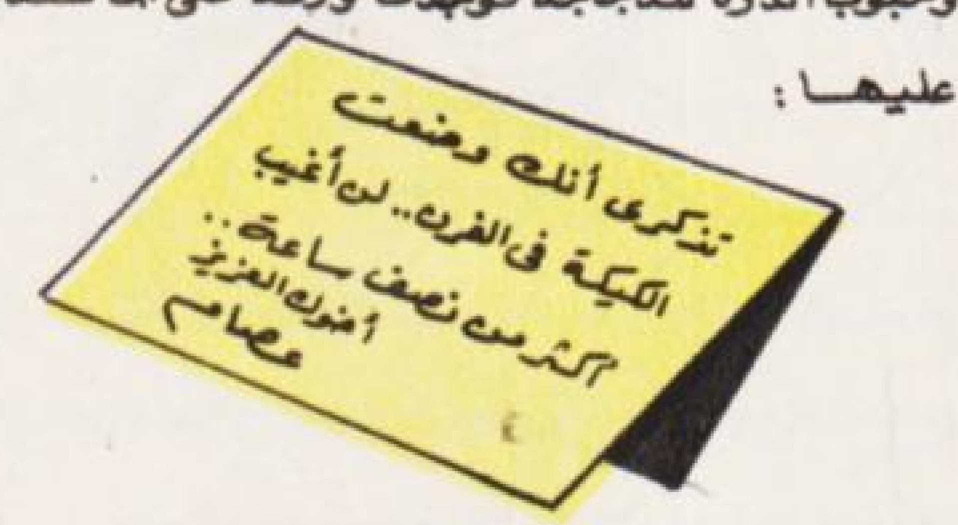
"لا يهم، هاتى ما معك، فالنقود ليست كل شىء فى الحياة فقط أريد أن أضعها فى منزل يعتنى بها ويضعها فى حظيرة ويقدم لها الذرة والماء ..."





وأخرجت أختى جنيهًا هو كل ما معها، فقبله الرجل بترحاب وأعطى لها الدجاجة وأخذتها إلى الحظيرة الموجودة فى نهاية الحديقة، وأسرعت إلى البيت لإحضار الماء وحبوب الذرة للدجاجة فوجدت ورقة على المائدة كتب عليها :





المهم وضعت الماء فى إناء صغير ولم تجد إلا حبوب القمح فوضعتها فى إناء آخر، وأسرعت إلى حظيرة الدجاجة وعادت تغنى فى سعادة إلى المطبخ وقررت غسل الأكواب والأطباق وبينما كانت يدها الصغيرة تغوص فى المياه الدافئة المليئة بالصابون، إقتحمت المكان صائحًا :

"أنظرى.. أنظرى.."

وحملقت فى الشىء المنتفخ الذى أحمله، وفتحت اللفافة بكل فخر قائلاً : "أنظرى.. دجاجة حمراء.. سمينة.. ممتازة أليس كذلك ؟!.."

واقتربت منى فى ذهول، وبدأت تفحص الدجاجة كالخبيرة وأدهشنى أن تقول : "إنها نفس الدجاجة!!"

لم أفهم شيئًا فقلت لها :

"أى دجاجة ؟! لقد اشتريتها منذ دقائق من رجل يجر عربة بحصان ودفعت فيها جنيهًا كاملاً.."

وجذبتنى أختى من يدى، وتحت ذراعى الآخر وضعت الدجاجة، وجرينا نحو الحظيرة وهى تقول :

"وأنا أيضًا دفعت نفس المبلغ لنفس الرجل، ووضعت الدجاجة فى الحظيرة.."

وعندما وصلنا لم نجد الدجاجة الحمراء فى الحظيرة.. تبادلنا النظرات وأخيرًا قالت :

"من الصعب أن أصدق ماحدث، ولكن من الواضح أن الرجل باع لنا الدجاجة مرتين.. ما رأيك هل نأخذ دراجاتنا ونتبعه ؟!"

وبطبيعة الحال وافقت فإذ ربما نلحق به ونستعيد أموالنا.. وعلى الفور وضعنا الدجاجة فى الحظيرة وأسرعنا نطارد الرجل حتى رأيناه على مسافة بعيدة وصحنا :

"قف.. ياعم.. قف من فضلك.."

أوقف الرجل العربة وتأملنا فى دهشة واستمع إلينا فى هدوء .. ثم قال :

"إننى أشعر بالحزن العميق لتصوركما أننى شرير بهذه الدرجة والحقيقة أننى أملك دجاجتين، وتأكدى أن دجاجتك الحمراء ستعود، وفى الأغلب خرجت تتجول فى الحديقة، وثقى أنها لن تترك هذا المنزل الكريم إلى مكان آخر .."

وانطلق الرجل يجر عربته وحصانه ويغنى .. وعندما وصلنا إلى المنزل، وأعدنا الدراجات مكانها وجدنا ماما فى البيت، وبعد التحية والسلام قالت لنا :

"على فكرة يا أولاد .. أنا اشتريت دجاجة حمراء وضعتها فى الحظيرة، لكنها بالتأكيد جائعة .. و .. وقبل أن تكمل كلامها تبادلنا النظرات وانفجرنا فى الضحك .. غير ممكن !! وحكينا لها القصة كاملة، فأذهلها الموقف، وقبل أن نفيق من تأثير الموقف سمعنا رنين التليفون :

"آلو .. بابا .. نعم .. ماما وصلت .. أنت أيضًا أرسلت لنا دجاجة حمراء مع رجل يجر عربة بحصان ؟! اشتريتها منه ؟! **كاه كاه كاه** .. هو أيضًا باعها لماما .. عندما رآها تقف عند الباب ولم يقل لها أنك اشتريتها، ودفعت جنيهين ثمنًا لها مثلك تمامًا .. على كلٍ نحن فى انتظارك بعد شراء ما نحتاجه من السوق، فالدجاجة الحمراء لها قصة طويلة .."



وقفزت من مكانى إلى الحديقة، ووضعت أختى سماعة التليفون وجرت ورائى وظلت ضحكات ماما ترن فى أذنى، لكن الموقف بالنسبة لى لم يعد مضحكًا، ولكنه مثير للغيظ أخى فقط هو الذى أفلت من شراك هذا الرجل، ومن يدرى ربما أثناء عودته من عند أصحابه يلتقى بالرجل الذى يجر العربة والحصان ويبيعه الدجاجة الحمراء للمرة الخامسة.. وفى الحديقة وقفنا وراء جذع شجرة التوت الضخمة، فسمعنا صوت صهيل حصان يقترب من البيت.. وتبادلنا النظرات، وفتحنا الآذان وهمسنا: هل هو حصان الرجل صاحب الدجاجة ؟! فقلت بسرعة: "سأفتح باب العشة لتخرج الدجاجة ونرى ماذا يحدث ؟!" فقالت أختى: "لا.. عندى فكرة أحسن." واستمعت إلى خطتها بلهفة وشوق، ثم أسرعنا بالجرى معًا إلى نهاية الحديقة، واستطعنا أن نرى ظل الرجل والحصان والعربة... وظل يقترب رويدًا رويدًا من بيتنا ووقف.

مر الوقت بطيئًا، وبعد أن عاد الرجل إلى العربة وقف يتلفت حوله فى ذهول، إنه لا يصدق ما حدث وصاح: "أين هو؟! أين الحصان؟!" وفجأة وجدنا أمامه وسألته أختى: "وهل عندك حصان؟!" فرد فى ثقة: "طبعًا يا آنسة.. وأنت تعرفين ذلك.." واقترب الرجل منا وقال:

"أنا بعت لك دجاجة، وبعت لك دجاجة، ومعى دجاجة ثالثة.." وفتح الجاكيت الذى يرتديه فوق جلبابه، فأطل منه رأس الدجاجة الحمراء "وسأبيعها لك بخمسين قرشًا فقط لأننا زبائن الآن.. وأنت ساعدنى لأجد حصانى.." وهنا قلت: "حصانك ؟! إنه حصانى أنا وفى بيتنا نحن.. لكننا نستطيع أن نبيعه لك إذا أردت ؟!" وهنا صرخ: "كيف تبيع لى حصانى، سأبلغ العمده.. سأبلغ المركز.. والحكومة كلها." قلنا له: "نعم هذا هو المطلوب.. وبلغ مجلس الأمن أيضًا إذا أردت." وفتح الرجل فمه من الدهشة ولم يفهم بدقة ماذا نقول لكنه فهم أننا كشفنا أمره، وفهم أننا انتصرنا عليه بخطتنا الذكية.. وسألنى وبكم تبيع الحصان؟! قلت: "بنفس الثمن الذى دفعناه فى شراء الدجاجة الحمراء. ماما دفعت ٢ جنيه.. وبابا أيضا.. وأختى دفعت جنيهًا وأنا مثلها.." وأعاد لنا خمسة جنيهات، وأخذ حصانه، وأخذنا أموالنا والدجاجة الحمراء.. وقفلنا العشة والباب الخارجى بإحكام وكان تعليق الوالد: فعلاً، هذا الجيل لا يمكن خداعه..



الأمن والسلام»

مصطفى محمد أبو الفضل
بطاقة ٣٩٣٨
قوص - قنا




● فضيلة المفتى يتوسط القيادات التنفيذية والشعبية بقنا ●

استقبلت جماهير قوص فضيلة الدكتور / محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بالتهليل عند دخوله المؤتمر الدينى الكبير الذى عقد بالنادى الرياضى بقوص .

شرف المؤتمر كل من اللواء يحيى اليهنساوى محافظ قنا، أعضاء مجلسى الشعب، والشورى ، واللواء عبد المنعم عوض أمين عام الحزب الوطنى بقنا، واللواء محمود عنتر مدير الأمن، ولفيف كبير من القيادات، والشباب .

استمر المؤتمر ٣ساعات تخلله كلمات للسادة الضيوف، ثم ألقى فضيلة المفتى محاضرته التى تناولت الأمن، والسلام، والوحدة الوطنية، والدعوة إلى الدين بالحسنى، والموعظة الحسنة، وطالب الحاضرين فى ختام كلمته - الحفاظ على أمن

الموسيقار عطيه شرارة .. ساحر الكمان

سامح فاروق أبو السعد
- بطاقة ٤١٤١
- حدائق القبة - القاهرة



«عطية شرارة» فنان مصرى متعدد المواهب، فهو عازف بارع للكمان، ومؤلف موسيقى يشار له بالبنان، وهو أيضاً «المايسترو» المتمكن لإحدى الفرق الموسيقية «الكبيرة»، ولد عام ١٩٢٣م، وتخرج فى معهد الموسيقى العربية عام ١٩٤٨م سألته فى بداية حديثى :

● لماذا آلة الكمان بالذات التى اخترتها للعزف عليها؟

- اخترتها لأننى أحببتها، فأعطيتها وأعطتنى .

● منذ عام ١٩٤٨وأنت سبّاح ماهر فى بحور النغم، فما هى أهم مؤلفاتك؟

- لى العديد من المؤلفات الموسيقية منها ما هو عربى مثل :

- الكونشيرتو الأول للكمان، والأوركسترا «سى» .

- الكونشيرتو الثانى للكمان، والأوركسترا «دو الصغير» .

-كونشيرتو مزدوج للكمان، والتشيللو، وضعت موسيقاه عام ١٩٨٣م، ولكنه لم يقدم للجمهور حتى الآن .

أما الموسيقى الشرقية فلى العديد من المقطوعات منها على سبيل المثال «ليالى القاهرة» ، «ليالى الاسكندرية» ، «ليالى المنصورة» .

هذا بخلاف الموسيقى التصويرية للعديد من الأفلام السينمائية مثل سمارة، توحة، ابن حميدو، وغيرها .

● من هم الأساتذة الذين تتلمذت على أيديهم؟

- بعد تخرجى فى معهد الموسيقى العربية واصلت



● المايسترو «عطية شرارة» وصديقه «الكمان»، وعلى الجدران شهادات التقدير تزينها ●

الحياة الكشفية .. ما أجملها..



● الكشاف «سيد إبراهيم جاويش» وسط تلاميذه من الكشافين الصغ

الوطن، والمواطن، ثم أجاب على أسئلة الحاضرين. وقد وجه السيد المحافظ - فى بداية اللقاء- شكره للأستاذ خليل محمدخليل رئيس الوحدة المحلية لمدينة، ومركزقوص، وللعاملين معه الذين ساهموا فى خروج المؤتمر بصورة ناجحة.

رب إشرح لى صدرى

عمرو عاطف سعد
بطاقة ٤٠٧٥
عزبة النخل - القاهرة

الرسول الكريم تعلم القرآن، وعلّمه للمسلمين، فأصبح ﷺ - أول معلم فى الإسلام ...

وضيف هذا اللقاء بدأ حياته معلماً، يروى ظمأ طلابه للعلم، فلا يبخل عليهم بعلمه، حتى ارتقى كرسى الإدارة .. ومن موقعه كمدير لمدرسة «توفيق الحكيم» الإعدادية، أجاب المربى الفاضل : الأستاذ محمد عبد الوهاب على تساؤلاتى القصيرة جداً ..

• بم تنصح تلاميذك ليحققوا التفوق، والنجاح؟

- بحب العلم، والبحث عن المعرفة، وبالسؤال عن كل مالا يعرفونه، بالقراءة المستمرة فى كافة المجالات .

• أمنيتك فى الحياة ؟

- التوفيق، ودوام الصحة.

• دعاء تردده دائما؟

«رب اشرح لى صدرى، ويسر لى أمرى»

إبراهيم يسرى خطاب - بطاقة ٣٢٢٢
- بولاق الدكرور - الجيزة

رتبت لى الصدفة الجميلة هذا اللقاء مع كابتن «سيد إبراهيم جاويش، أحد الكشافين الكبار، وعمره يناهز الخمسين عاماً .. ولم تفلت الفرصة منى وسألته :

واضح جداً أنك تحب الحياة الكشفية.. متى بدأت هذه الصلة الحميمة؟

- منذ كنت فى العاشرة من عمرى، ومنذ هذه السن عرفت جمال الحياة الكشفية..

• هل يمكنك أن تمدنا ببعض المعلومات عن تاريخ الحركة الكشفية؟

- تأسست الحركة الكشفية عالمياً عام ١٩٠٧م، وعرفناها فى مصر عام ١٩١٨م، أما ازدهارها فكان بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وظهرت الكشافة البحرية ١٩٥٣م، والجوية ١٩٥٥م . ويتكون الاتحاد العام للكشافة من أربعة مراكز : الكشافة الجوية، الكشافة البحرية، الفتيان«الأولاد»، المرشدات «الفتيات» ولكل مركز من هذه المراكز، فرع فى كل محافظات مصرباسم : «الجمعية الإقليمية للكشافة المصرية».

• هل للكشافة علاقة بالرياضة؟

- نعم فالحركة الكشفية تعتمد اعتماداً كبيراً على الرياضة .

• كلمة أخيرة ...؟

- أن تسير كل مجلات الأطفال على نهج مجلة سمير فى الاهتمام الكبير بالطفلين المصرى ، والعربى .

دراستى الموسيقية على يد مجموعة من الايطاليين منهم : «ميناتو» فى الهارمونى.

• أين تكمن الصعوبة فى العزف على الكمان؟

- أولاً : فى حساسية وضع الأصابع على رقبة الآلة.

ثانياً : فى دقة أوتارها .

ثالثاً : فى درجة التحكم فى القوس وتنقلاته بين الأوتار بأكثر من طريقة .

• ما رأيك فى مجلة سمير؟

- أرى أنها خير وسيلة لتنمية الثقافة فى عقول الأطفال، لذا فأنا أحضرها لكل أحفادى فهم يستمتعون بكل ما فيها خاصة المسابقات .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم : ....
تاريخ الميلاد : ....
العنوان : رقم المنزل .... الشارع ....
الحى : .... المدينة : ....
المركز : .... المحافظة : ....
الدولة : .... التليفون ....
المدرسة : .... الصف : ....

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .

ســر - هــام

هذا هو اسم الملك ..

نعم، كان اسمه : «سر - هام» ..

ويحكى أن الملك «سر - هام»، عاش فى القرن الخامس الميلادى فى منطقة الحدود بين فارس والهند ..

وكان الملك ؛ «سر - هام» «سوى الحرب مع جيرانه .. وكان بارعاً فى فنون القتال، وينتصر فى كل معاركه، واتسعت مملكته وأصبح الامبراطور «سر - هام» .

قرار امبراطورى

وذات يوم، فاجأ الامبراطور «سر-هام» العالم كله، بقرار خطير، وأعلن أنه ينشد السلام، وسوف يتوقف عن اشعال الحروب تماما، إذا اخترع له أحد الاذكياء لعبة، يستمتع بها مع رفاقه حتى لا يشعر بالملل، بعد أن يتخلى عن هوايته التى تسببت فى الدمار واراقه الدماء..

الحكيم .. والفنان

سمع الحكيم «سيسا» هذا النبأ الذى أسعده، ولم ينم فى تلك الليلة، وظل يفكر فى اختراع لعبه تعجب الامبراطور «سر -هام» ليتوقف عن الحروب والدخول فى معارك .. لعبة يمارس فيها «سر - هام» هوايته، بدون أشخاص وأسلحة حقيقية .

السر فى بير

قال حازم لاخته :

- هل يمكنك الاحتفاظ بالسر ؟

قالت الأخت :

- بالطبع .. سرك فى بير .. لكن بصراحه ، كل سر عرفه، وأحب أقوله لأحد، اكتشف أنه يعرفه ..




الســـــر

قال أحد الحكماء :

سرك من دمك ، فاذا تكلمت به ، فقد أرقته ..

لغـــــة الزهـــــور

اذا تكلم الورد ، وصف من يحب هذه الأنواع بلغته الخاصة، فيقول اذا أحببت :

الوردة : فأنت عطوف .

الزنبقه: فأنت طيب القلب.

القرنفل: فأنت نشيط وخفيف الدم.

الياسمين : فأنت خجول.

المارجريت: فأنت تتردد أحياناً.

الأوركيد : فأنت تحل الأشياء الثمينة .

الجيرانيوم : فأنت تحب البساطة.

البنفسج : فأنت تتمتع بذاكرة قوية ..

البانسيه : فأنت تفكر فى الناس.

الداليا : فأنت تحفظ الجميل.



وبعد اسبوعين، طلب من صديق مثّال أن يصنع له ١٦ تمثالاً صغيراً لونها أبيض ، و١٦ تمثالاً صغيراً لونها أحمر .. وصنع الفنان التماثيل، كما وصفها له الحكيم «سيسا» .

وطلب الحكيم من النجار أن يصنع له صينية مربعة بها ٦٤ خانة متوالية فى الألوان : خانة بيضاء .. والأخرى حمراء..

النصر لمن ؟

ذهب «سيسا» إلى الامبراطور «سر – هام» وقال له :

– هل تحارينى ؟

ضحك الامبراطور من قلبه، فهو شاب وقوى ، والحكيم عجوز وضعيف ، وقال له :

– لكنى سوف انتصر عليك يا سيسا ..

قال الحكيم «سيسا» :

– مولاى. لا تكن واثقاً من انتصارك هذه المرة .. وأخرج «سيسا» الصينية الملونة بالأبيض والأحمر ، وقال :

– هذا هو ميدان الحرب .. هذه هى ساحة المعركة.. وأخرج التماثيل الصغيرة، ووضعها فى أماكنها أمام الملك «سر–هام» وقال له :

– هذا هو أنت .. هذا هو الملك .. وهو يحارب بعظمة، خطوة بخطوة .. وهنا إلى جانبك قائد قواتك ، وهو يتحرك بسرعة وفى جميع الاتجاهات.. وعلى كل جانب منك يقف أركان الحرب وهما أيضاً يتحركان بسرعة، وفى منتهى الخطورة، ثم يليهما الفارس (الحصان) على يمينك والفارس الآخر على يسارك .. كلاهما يمثل حركة الفرسان وقفزاتهم فى الحرب..

أما جناحى قوتك فهما الطابية على اليمين، والطابية الأخرى على اليسار .. واحذر يا مولاى اندفاعهما ..

ترقية العساكر

فى الصف الأمامى يقف أفراد رعيتك الذين يضحون بحياتهم فى سبيل نصرك، وهم يقفون فى خط المواجهة، لذلك نحن نكافأهم اذا استطاعوا عبور خطوط الأعداء، ونعطيهم فى الحال رتبة أعلى ..

ملك العدو

بكل اهتمام، انصت «سر–هام» لشرح «سيسا» لقواعد لعبة الحرب.. لعبة الشطرنج .. وانتبه لقوله :

– هذا هو ميدان القتال ، هيا نبدأ المعركة ، وتذكر أنه ليس من المهم القضاء على جيش العدو ، لكن الأهم هو القضاء على ملك العدو ..

براعة سر–هام

اتسعت ابتسامة «سر–هام» ، وبدأ اللعب .. ويرع فى اللعبة .. وهذا هو سبب تسمية لعبة الشطرنج ، لعبة «ملوك الذكاء» ..

وعندما وصل العرب بفتوحاتهم إلى اسبانيا، نقلت اللعبة إلى أوربا، وأهدى الخليفة «هارون الرشيد» لعبة شطرنج إلى «شارل» ملك فرنسا، وبقى منها طابيه واحدة فى معرض المكتبة الأهلية فى باريس، ويمكنك رؤيتها اذا سافرت إلى هناك فى يوم ما ..





اختبار الشهر
هل مصر في عينيك ؟
إعداد : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب
ليس هناك أغلى من الوطن عند الإنسان .. على أرضه نشأ ، ومن خيراته تغذى ، وإليه ينتسب ، عزه في عز وطنه .. وقوته في قوته ، وضعفه في ضعفه .. وما أجمل أن ينتسب الفرد إلى وطن قوي ، تمتد جذوره التاريخية إلى أعماق التاريخ . ومصر بحمد الله ، تنعم بحضارة ، تحسدها عليها كل الأوطان ، وذلك راجع لإخلاص أبنائها . فما مصر إلا أنا وأنت .. فإن عملنا وأخلصنا لها ، أخلصنا لأنفسنا .. وإن جحدنا وأنكرنا ، ارتد جحودنا إلى صدورنا .
اقرأ الأسئلة التالية ، وأجب عليها بـ "لا" أو "نعم" .. ومن خلال النتيجة سوف تعرف إذا كنت ابنا بارًّا لوطنك أم لا .
١- هل تعتقد ، أن مصر لن تستطيع أبدًا أن تلحق بركب الدول المتقدمة أم أنها تستطيع بجهد وحب أبنائها أن تتفوق عليهم أيضًا ؟
نعم ____ لا ____
٢- هل تتمنى لو كنت أمريكيا أو فرنسيا بدلا من كونك مصريا ؟
نعم ____
لا ____
٣ - هل لا تشعر بالصلة التي تربط بينك وبين أجدادنا المصريين القدماء ، بعظمتهم وإبداعهم وأنك امتداد لهم ، قادر على بناء حضارة خالدة مثل حضارتهم ؟
نعم ____ لا ____
٤- هل لا تشعر بالفخر والانتماء إذا وقفت أمام النيل والأهرام والمنطقة الصناعية ؟
نعم ____ لا ____
٦٢

٥- إذا تحدث بعض أصدقائك عن جمال وتقدم البلاد التي زاروها. هل تتمنى لو كنت تعيش في تلك البلاد، بدلا من مصر؟



نعم ______

لا ______

٦- عندما تستقل سيارة عامة، وترى أحد العابثين يقطع وسادة مقعده، هل يضحكك هذا المنظر؟

نعم ______

لا ______



٧- إذا رأيت زهورا جميلة تزين إحدى الحدائق العامة - هل تسرع في قطفها، ولا يهمك كثيرا جمال الحديقة؟

نعم ______

لا ______



٨- هل تحلم بأن تهاجر إلى بلد آخر، بعد أن تكبر وتنتهي من تعليمك؟

نعم ______

لا ______



من حدائق الفكاهة

ضياء نصر الله البريحى
عمان - الاردن

بسيطة :
الطبيب : أنت فى حاجة يا سيدتى الى الراحة التامة .
السيدة في فرح : إذن عليك ان تخبر زوجى لكى يشترى لى ثلاجة وغسالة





كرسى توت

محمد عبد الفتاح عيسى
بطاقة ٣٨٩٣
حوش عيسى - البحيرة

● يعتبر كرسى عرش الملك «توت عنخ آمون»، من أجمل ما عثر عليه فى مقبرته ، التى تم اكتشافها سنة ١٩٢٢ .

الكرسى مصنوع من الخشب ، المغلف بالذهب، وعليه زخارف بديعة .. مختلفة الألوان، من القاشانى، الزجاج ، الأحجار الكريمة ، والفضة .

ويرتكز الكرسى على أربع أرجل .. منحوتة على شكل رأس أسد، وتنتهى بنحت على شكل مخالب أسد .

وعلى ظهر الكرسى نقش منظر جميل ، يحوى الحياة اليومية للملك وزوجته الملكة .. فنجد الملك جالسا على كرسيّه ، والملكة أمامه تحنو عليه .

رسالة مصر

أمى ..

رحاب حامد مصيلحى
بطاقة ٢١٤٢
العمرانية الشرقية - الجيزة

علمتنى :
- يداك العطاء .. فأعطيت .
- ابتسامتك الحب .. فأحببت .
- عيناك الصفاء .. فتسامحت .
- وعلمني قلبك الحنـان .. فكنت صدرا حنونا للجميع .

من عادات الشعوب

نيللي عبد الرءوف - الجيزة

● فى بعض جـــزر « سنغافورة » ، يأكلون الموز مع الفلفل الحار .
● فى جزيرة «بالى» ، يتناولون السمك نيئا .
● فى بعض جزر «اندونيسيا» ، يشربون الشاى بالملح، بدلا من السكر.

رسالة اليمن



عاقبة الكبر

سليمان عبد المنان
صنعاء - المجمع الصناعى - اليمن

قال رسول الله ﷺ :
« لا يدخل الجنة من كانٍ فى قلبه مثقال ذرة من كبر .. والكبر بطر الحق ، وغمط الناس .

من نوادر جحا

حسام ابراهيم محمد قطب
بطاقة ٤٤٤٤
العتبة - القاهرة

عمك «جحا» قابل صاحبه
وقال له : إيه ألّلي معايا
لو قلت ، ها أعمل لك عجّه
وأقول شاركنى غدايا
قام صاحبه قال : وضّح حبّه
خلّلينى أفهمها بسرعة
قال : بره بيضة وجواها
أصفر وتنفع ع الولعة
قال له : خلاص .. بس .. كفاية
ده لفْت أبيض م البفتة
محشى جوز أصفر .. لازم
دى حاجة مش عايزة الألفتا
من كتاب « نوادر جحا »



وسيارة ، ويحضر لى مربية أطفال وخادمة !!

★★★



بداية مرعبة :

قال الشرطى للسيدة التى كانت تقود سيارتها بسرعة كبيرة :

- ما هذا يا سيدتى؟!

أعتقد انك كنت تقودين السيارة بسرعة ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة !!

فأجابت السيدة فى فرح :

- حقا !! هذا عظيم .. تصور أننى لم أبدأ فى تعليم قيادة السيارات إلا اليوم .



عجائب الدنيا السبع



محمد نور بن طه
بطاقة ١٧٩٥
السودان

أول من ذكر عجائب الدنيا السبع ، عالم يونانى عاش قبل ألف سنة فى الاسكندرية ، أيام أن كانت أكبر مركز اشعاع للثقافة اليونانية .

والعجائب السبع هى:

الاهرامات ، منارة الاسكندرية ، تمثال زيوس، وضريح ارتميس، وهيكل ديان، وحدائق بابل المعلقة، وسور الصين العظيم .

زيكو زكى .. وغزو الفضاء

ماهر الحلبى
دمشق - سوريا
ص.ب : ٢٥٥٩٥

أعجبنى فكرة مسابقة غزو الفضاء ، ودعوة القراء للمساهمة بكتابة نهاية لقصة «زيكو زكى» .. وانطلق خيالى واكتب لك يا سمير أولى رسائلى ومساهماتى :

غادر عالم مجنون كوكب الأرض ، الى كوكب بعيد فى مجرة النجم القرمزى ، وهناك أخذ يجرى الأبحاث للسيطرة على كوكب الأرض ..

قرر «زيكو زكى» ، ملاحقة هذا العالم ، للقضاء على أبحاثه لخطورتها على كوكب الأرض .. وصل «زيكو» بالكبسولة الى ظهر الكوكب ، وهناك أحاطت به مجموعة من الرجال الآلية وهم يحملون مسدسات اشعاعية ، واقتادوه الى حيث يوجد العالم ، فى مدينة مليئة بالمفاعلات النووية ، التى لو انفجرت ستؤدى الى تحطيم مجرة بأكملها ..

ودار حوار ساخن بين «زيكو» ، والعالم ، الذى قرر أن يتخلص من «زيكو» ، لكن «زيكو» أخبره ، بأن وراءه مركبات، سوف تلحق به للهجوم على الكوكب ..

أثناء الحوار انطلق صوت انفجار ، عرف منه «زيكو» ، أن ساعة الهجوم بدأت ، ووسط ذهول العالم ، استطاع «زيكو» لاعب الكاراتيه الانتصارعليه ، ثم حمله واتجه به الى كبسولته الفضائية ، ثم انطلق عائدا بها الى الأرض ، بعد تدمير الكوكب ، وبذلك قضى على أحلام العالم المجنون ، الذى كان يحلم باحتلال الكون .

أخى ماهر .. يا هلا بك قارئا ، وصديقا ، وفائزا .. وقريبا تصلك جائزتك بالبريد ، واكتب لنا كثيرا .

أمثلة الشعوب

محمود سعيد عثمان
اليمن - صنعاء

- مَن أضر بشخص واحد ، أصبح خطرا على مائة .

مثل ايطالى

- العتاب .. قبل العقاب

مثل عربى

- لا أحد سواى يعلم أن حذائى يؤلمنى .

مثل انجليزى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة- ١٦ شارع محمد عز العرب ، المبتديان ،
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة.
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج .م .ع
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX92703 HILAL.U.N



العنف

يعصف بالعالم موجات من العنف .. وفى الآونة الأخيرة ، تجددت العمليات الإرهابية فى باريس ، وسقط الكثير من الضحايا ، ولتفادى النشاط الإرهابى ، قرر مدير الأمن الفرنسى ، شن حملة لمراقبة وتعقب الخطيرين الذين مازالوا مطلقى السراح ..

وظاهرة العنف والتطرف والإرهاب ، تؤرق الناس فى العالم .. وهذه الظواهر تظهر وتختفى .. تعلو وتهبط ثم تتلاشى مثل موج البحر .. والأسباب ليست واحدة فى كل الدول ، أو فى كل الظروف .. ومثل هذه الموجات الغريبة ، عارضة فى المجتمع المصرى ..

وخلال زيارة الرئيس مبارك لدول الخليج ، نوقش تصاعد خطر العنف والإرهاب ، والمفاهيم الأساسية مثل الأمن والاستقرار وحقوق الإنسان ، ومحاربة ظاهرة العنف والإرهاب ، وإزالة العقبات التى تعترض عملية السلام..

للصبر حدود

وقد حذر وزير الخارجية الأمريكى «كرويستوفر» من أن صبر أمريكا صار محدودا بالنسبة لعملية السلام بالشرق الأوسط ..

كما أعلن «أنديك» مستشار الأمن القومى الأمريكى ، والمسئول عن الشرق الأوسط ، أن عودة الوفود إلى مائدة المفاوضات ليس سهلا ، وأشار أن واشنطن تتعاون مع إسرائيل وتشجعها على التوصل إلى السلام ، والإنسحاب من الأراضى العربية ..

أضاف «أنديك» أن بلاده تدرك مدى المشاعر التى يتعرض لها الفلسطينيون ، كما قال :

- أن سوريا التزمت بالسلام الكامل بكل مفهومه ، وهذا يعنى تبادل السفراء وفتح الحدود ، وبدء العلاقات التجارية ، كما توافق إسرائيل على الأنسحاب ..

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

نرجو أن تضم كوبون الطبيعة الخلابة مع صفحات الألبوم ، الذى تعده بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، وأيضا عن الكائنات التى تعيش فى الأرض والبحر والجو ..

كلما جمعت عددا أكبر من الكوبونات ، واستعديت من الآن بإضافة لكل موضوع من قراءاتك الحرة ، تصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر.. من يدرى ؟





موعدنا الأسبوع القادم مع :-

- مسابقة تصميم طوابع تذكارية ..
- قصة نور وقمر الزمان



طبيعة خلابة وكائنات حية
ألبوم سمير وجيل الكومبيوتر

يا وردة .. ما أجملك

الورد ، أروع إعلان عن ربيع الأيام ..

ونسمة هواء معطرة ، كانت دليل البحارة أيام زمان عن اقترابهم من الأرض ، قبل ظهورها في الأفق ..

الورد فى كل مكان

وأينما وضع الإنسان قدميه على الأرض، يجد وردا وزهورا بتشكيلاتها وألوانها البديعة .. يجد زهورا برية ، وفى الغابات والصحارى بين أشواك الصبار ، وفوق التلال مثل عنب الدب Bilberry ، وهى زهور لونها أسود ويحبها أطفال اسكتلندا .. أيضا يجد الزهور على قمم الجبال ، تنمو فى حدائق صخرية مثل زهرة أرنيكا Arnica بلونها الأصفر البراق ، وتنمو على ارتفاعات قد تصل إلى ٢٨٣٠ مترا بجبال الألب .

ومن أجمل وأشهر أزهار جبال الألب زهرة تسمى Sow breed وسماها العرب «بخور مريم» ، فهى تتميز بعبيرها الجميل ..

أقارب الزنبق

الزهور الجميلة ، كائن حى ، وفصائل وأنواع .. وكل فصيلة آلاف الأنواع مثلا : الفصيلة الزنبقية عائلة كبيرة جدا تشتمل على ما يقرب من ٤ آلاف نوع ، وكلها معمرة منتشرة فى الدنيا كلها .. وبعضها يستخدم فى تحضير الأدوية مثل زنابق ألوى Aloe .. وبعضها نأكله مثل زنابق البصل ، وزنابق الثوم ، وزنابق كشك ألماظ ، واسمه العلمى اسباراجاس ، Aspa-argus ونأكل سيقانه فقط التى تقطع بمجرد ظهورها فوق سطح الأرض .

زهرة طويلة العمر .. وجمالها أخاذ

إنها زهرة الأوركيد ، وبجمالها الأخاذ، أثارت أنتباه واهتمام محبى الزهور من أثرياء أوروبا ، وكان ثمن الزهرة الواحدة يصل إلى ألف جنيه ..

ومن أجل جمال الورد ، قام مجموعة من المغامرين برحلات محفوفة بالمخاطر فى الغابات الاستوائية لجمع زهور الأوركيد Orchids .. مجموعة من الرجال الأقوياء تعرضوا للمخاطر ، لجمع الأوركيد ، وطلبوا أثمانا باهظة ..

وبدأ علماء النبات فى أول القرن ٢٠ ، دراسة زراعة الأوركيد فى بيوت زجاجية ، وفى البداية فشلت المحاولات لعدم وجود الحشرات الخاصة بتلقيح الأزهار ، كما توجد فى موطنها وبيئتها الأصلية ..

وأخيرا ، اكتشف عالم أمريكى طريقة لنمو بذور الأوركيد مستخدما الچيلى المعقم Sterilised Jelly .

عطر الوردة البلدى

محبوبة لجمالها وعبيرها .. ومن زيت الورود البلدى نستخرج أجمل العطور .. ولكن الأمر يتطلب كميات هائلة .. مثلا ١٢٥ كيلو من الورد يعطى أوقية عطر الورد Attar Of Roses .. و ١٤٠ كيلو ياسمين يعطى أوقية واحدة من عطر الياسمين ..

الورد أيضا قيمة دوائية ، وبعد دراسات طويلة عريضة ، أعلن العالم بليثى Pliny أن للوردة ما لايقل عن ٣٢ فائدة علاجية ..


S&S
سودانايه
موشكلته
من سيما
SMALL SIZE
S&S
PEANUTS IN MILK CHOCOLATE
Sima
سيما
SIMA
S&S
Sima